

Культура - 2003 - 17-23 июля с. 11

# Королева фей

из Австралии

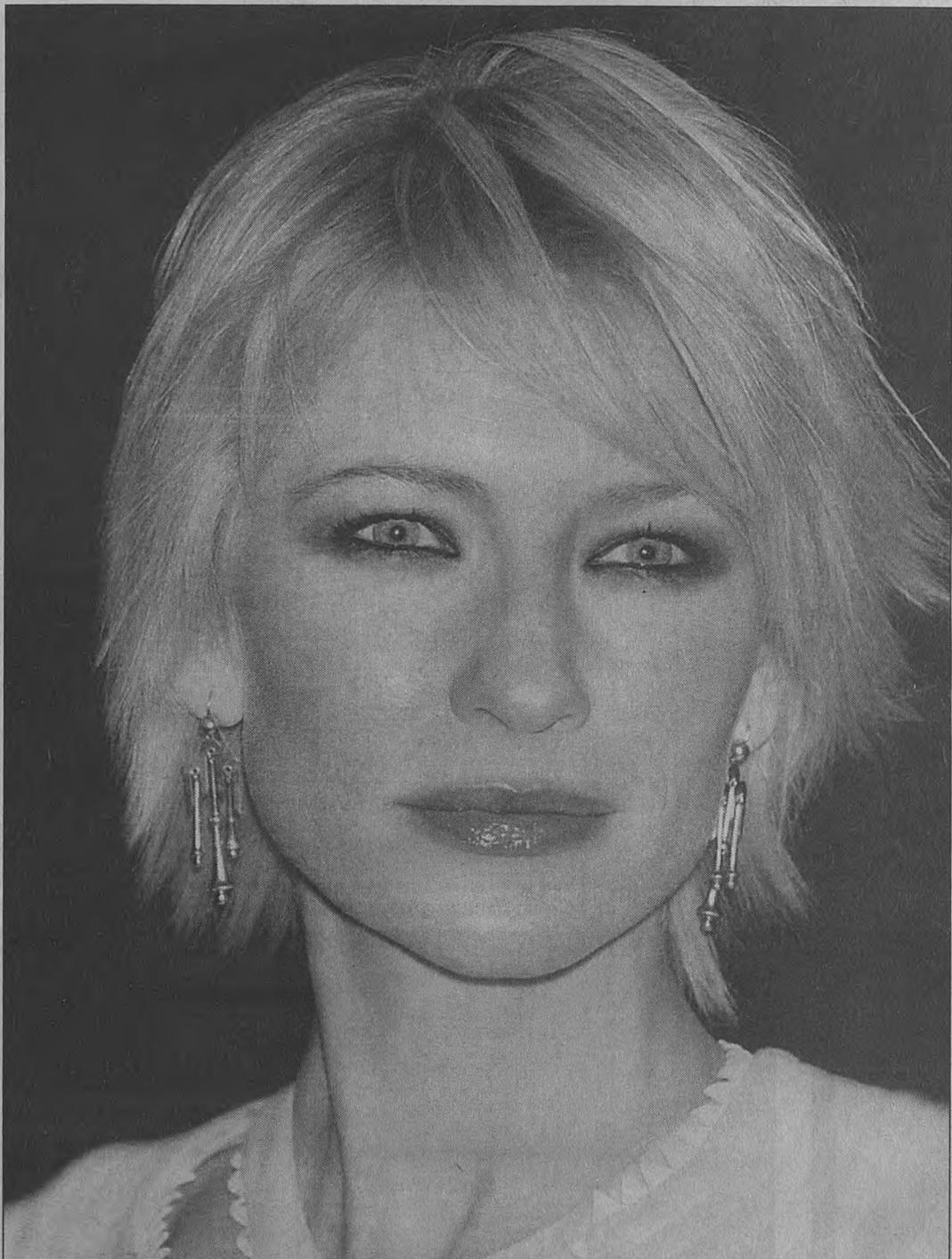


Фото из журнала "Хэлло"

**К. Бланшетт**

На вопрос, кто из американских актрис сможет сыграть роли практически всех амплуа — от королевы фей Галадриэль до королевы Елизаветы, американские критики чаще всего отвечают: Кейт Бланшетт. За последние шесть лет Кейт сыграла в четырех картинах, где имя героини было вынесено в название: "Слава Богу, он встретил Лиззи" (1997), "Елизавета" (1998), "Шарлотта Грей" (2001) и "Вероника Гэрин" (2003). Даже непрофессионал поймет, что для этого нужно обладать незаурядным актерским талантом. Лицо Бланшетт часто называют "типично актерским": играя разные роли, она может до неузнаваемости меняться. настолько сильно, что охранники на церемонии вручения "Золотого глобуса", не узнав Кейт, номинированную за роль Елизаветы, сначала не хотели пускать ее в зал. Ее наградили "Золотым глобусом" и номинировали за Елизавету на "Оскара". Но приз за лучшую женскую роль получила тогда Гвинет Пэлтроу, сыгравшая во "Влюбленном Шекспире". Недавно Бланшетт закончила съемки в третьей части "Властелина колец" — "Возвращение короля".

Она называет этот фильм одним из своих самых ярких впечатлений последних лет и рассказывает журналистам: "До этого я не делала на экране ничего подобного. Снимаясь во "Властелине колец", я чувствовала себя так, будто попала в какую-то видеоигру. Это был совершенно другой мир. Но, если говорить честно, я чувствовала себя в иной реальности, поскольку у меня были огромные уши. Мне казалось, что они живут на моей голове какой-то отдельной жизнью". После съемок Кейт забрала с собой одно искусственное ухо и попросила покрыть его бронзой. Но, несмотря на успех фильма и немалый гонорар, Бланшетт предпочитает сниматься не в коммерческих проектах, а в малобюджетных картинах. Или просто отказывается от съемок и играет в театре. Кейт считает, что номинация на "Оскара" повредила ее карьере: ей стали предлагать роли одного и того же типа. "После Елизаветы мне снова и снова предлагали делать то же самое, но мне это совсем не интересно. Хочется все время что-то изменить, сыграть такую роль, которая резко отличалась бы от

всего, что я делала раньше. Я рассчитаю на долгую работу, а не на короткие, дорогостоящие проекты. Главное, чтобы меня интересовало то, что я делаю", — объясняет актриса. Бланшетт не боится провалов и считает, что можно интересно сыграть даже в самом неудачном фильме. Ее девиз: "Если вам предстоит упасть, то падайте грациозно". После напряженной работы актриса устроила себе короткий отпуск. И провела его в родной Австралии вместе с мужем, художественным редактором Эндрю Аптоном, и сыном Дэвидом, родившимся в 2001 году. Теперь Бланшетт готовится к работе над фильмом "Авиатор", который Мартин Скорсезе начнет снимать в конце июля. Главные герои картины — режиссер Ховард Хьюз (Леонардо Ди Каприо) и актрисы Кэтрин Хепберн (Кейт Бланшетт) и Ава Гарднер (Кейт Бэкинсейл). Действие разворачивается во время съемок фильма Ховарда Хьюза "Ангелы ада", который Скорсезе считает одним из лучших в истории мирового кино.

**Светлана СЕМЕНОВА**