

Кейт БЛАНШЕТТ, актриса:

Быть свободным от общества нельзя

Известия 2003-13 сент-с. 1, 13.

На кинофестивале в Торонто прошла премьера фильма Джоэла Шумахера «Вероника Герин». Создатель «Бэтмена и Робина» и «Телефонной будки» сделал картину о знаменитой североирландской журналистке, разоблачавшей наркомафию и убитой в 1996 году. Интересно, что этот неразвлекательный фильм спродюсировал самый успешный делец Голливуда Джерри Брукхаймер. Главную роль сыграла Кейт Бланшетт (номинация на «Оскар» за «Елизавету», «Талантливый мистер Рипли», «Дар», «Рай» «Бандиты», «Властелин Колец»), которую многие кинолюди считают лучшей актрисой современности. После премьеры с Кейт БЛАНШЕТТ пообщался обозреватель «Известий» Юрий ГЛАДИЛЬЩИКОВ.



— Трудно создавать персонажей, у которых реальные образы?

— Трудно всегда. Но одно дело играть английскую королеву Елизавету, о которой некоторые слышали, потому что проходили в школе историю, и совсем другое — Веронику Герин. Дело даже не в том, что для меня был сложен сам по себе лингвистический процесс: я — австралийка, а играть надо было североирландку, овладев дублинским акцентом. Дело в семье Вероники. Жива семья: ее мать, муж, сын. Понятно, что они должны были болезненно среагировать на появление такой картины. Существует, наконец, североирландское общество, для которого убийство этой журналист-

ки было событием очень громким, шокирующим для национального самосознания. Чтобы стало яснее, могу сказать, что когда — до Торонто — мы устроили премьеру фильма в Северной Ирландии, получилась совсем не премьера, а мемориальная служба. Но именно семья Вероники Герин очень сильно поддержала нас и во время работы, и во время той премьеры. Перед съемками я почти месяц провела в Дублине, общаясь с родственниками Вероники и ее друзьями. Мне кажется, это потребовало от них большого мужества. Вы, надеюсь, понимаете: мужества не в смысле противостояния с

теми, кто убил Веронику за ее статью про наркомафию, а мужества личного, интимного.

— Многие кинематографисты терпеть не могут журналистов. Как относитесь к журналистам вы?

— Я как все актеры устаю от журналистов, но, войдя в образ, почувствовала огромное уважение к представителям вашей профессии, которые имеют отвагу задавать вопросы людям, вовсе не желающим на эти вопросы отвечать. Удовлетворит вас такая формулировка?

(Окончание на 13-й стр.)