

18 OKT 1969

3

Два часа



с песней Жака Бланше

НАШ ГОСТЬ из Канады — невец, поэт, композитор Жак Бланше приехал в Советский Союз впервые. Баку — второе после Ленинграда знакомство с советской публикой «у себя дома», как он говорит. До приезда в СССР он познакомился с ней в Монреале на «ЭКСПО-68», где деятели канадского искусства давали концерты для своих гостей. Жаку Бланше горячо аплодировали советские слушатели.

Его знает вся Канада и особенно — родной Квебек. С начала 60-х годов он участвовал в ежегодных концертах канадской песни и стал лауреатом семи из них. Его знают в Европе; Париж и Брюссель, Льеж и Цюрих поют его песни. Все, что можно слышать на его концертах, создано им самим. Это песни ликующие и печальные, гневные и воинственные, забавные и насмешливые. Каждая из них — не просто придуманная рифмовка строк в ритме, но и волнующая передача движений души.

О чем он поет? О человеке и человечности. Песня, получившая премию Монреаля, так и называется: «Тебе, человек». В ней говорится, что можно быть белым, можно быть черным, но главное быть человеком. «Я люблю в тебе человека, пусть ты и чернокожий, но ведь ладони твои, как и мои, — розовые, а сердце — теплое, и в этом моя надежда на счастье», — поет Жак Бланше.

Песня «Земля людей» по содержанию очень гуманистична. «Земля в руках людей: их труды и заботы делают ее прекрасной и в их власти сберечь то прекрасное, что есть на Земле, от поругания от разрушения».

Тревогой проникнуто «Жаркое лето» — песня о тяжелой доле негров, которые находятся на грани взрыва. Наступает жаркое лето, и все с опаской оглядываются на негритянские трущобы, боятся, что не нынче-завтра может вспыхнуть восстание.

Творческий облик Жака Бланше не исчерпывается песнями публицистического содержания, они лишь часть его репертуара; есть еще комические песенки, основанные на традиционных формах фольклора. Например, песенка о Марии-Мадалене и солнышке, для которого нет преград, когда оно пробегает по ее фигурке и волосам, — ему не помеха ее шерстяная коротенькая юбка. О папенькином сыне-зайке, у которого масса денег и потому все доступно, но он заикается — и только девушка полюбившаяся ему, которая не может быть куплена, как коробка печенья или свисток, оказалась в состоянии дать ему

счастье, и он перестал заикаться...

Но главное — это лирические песни, полные поэзии, любви, нежности и философии. Вот одна из них: «Блаженный поэт», получившая первую премию Канады на конкурсе в Квебеке.

«Я бы стал повелителем,
но не люблю королей.
Я бы сотворил мир,
но господь-бог сделал это раньше.
И я стал блаженным поэтом,
Чтобы петь и творить
для тебя, моя любовь,
и для всех.
И ничто не заставит меня
изменить своему выбору», —

поется в этой песне.

Есть в репертуаре и песни «фантастические», как говорит о них Жак Бланше, насыщенные образами, рожденными поэзией. Рассказ о садовнике, который полюбил ромашку, он женился на ней, а она родила множество желтоглазых, белолицых ромашечек. Или рассказ о солдате, которому привиделось, что на войну вместо солдат отправились «тысяченокки» (сороконожки). «Как отменно они топаят под барабанный бой и как славно, — думает солдат, — что благодаря им мы можем любить своих жен, гулять с ребятами»...

Их много, этих песен-аллегорий, песен-баллад. Но каждая исполнена так, как будто ее единственную готовили и представляют в концерте. При непосредственности исполнения каждая песня — это хорошо продуманная, тщательно срепетированная сценка, где играет голос, мимика, жест, где мелодия — средство и способ выразительности, где духовная целостность не нарушена, и хотя поет он только по-французски, многое можно понять и без перевода.

У Жака Бланше довольно красивый и сильный голос, который наполняется радостью, нежностью и гневом. Ему одному видно, как и когда он почувствовал себя артистом, певцом.

Вот уже около 25 лет он создает песни и сам их поет. И кажется, это случится впервые, что не сам Жак Бланше, а его песня будет участвовать в международном конкурсе в Париже, в ноябре. На конкурсе во Франции будет представлена новая песня Жака Бланше, которую исполнит молодая певица из Канады. Название ее «Жест» — и она о любви и человечности.

— Жак Бланше поет поэзию в мелодиях. И слушая его, понимаешь: он — артист поэтический и музыкальный. Песни в его исполнении — вечер духовного наслаждения. Спасибо ему за это!

Лейла ВЕЛИЕВА.