

НАШИ
интервью

МУЗЫКА БЛАНТЕРА

□□□□□□□□□□□□□□□□



М. И. БЛАНТЕР.

ИМЯ заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Матвея Исааковича Блантера хорошо известно воинам Советской Армии. Они знают и любят его песни — лирические, шуточные, боевые, мелодии из его оперетты «На берегу Амура», музыку из кинофильмов «Танкисты», «Спортивная честь», «Об этом забывать нельзя» и других. Но, конечно, главное в творчестве композитора — песни.

Более 200 песен создано Блантером в сотрудничестве с поэтами В. Лебедевым-Кумачем, Е. Долматовским, А. Сурковым, М. Исаковским, С. Островым и другими.

Лучшие из песен посвящены армии и флоту. Ислыгание временем выдержали первые песни, написанные композитором в тридцатые годы, такие, как «Партизан Железняк», «Песня о Щорсе» (обе на стихи М. Го-

лдного). «Марш танкистов» (слова Б. Тимофеева). Вся молодежь страны подхватила в свое время армейскую физкультурную песню «С нами поет вся страна» (стихи В. Лебедева-Кумача).

Простота и выразительность мелодий, образность и яркость музыкального языка отличают почти все произведения мастера песенного жанра. Во время Великой Отечест-

венной войны композитор работал особенно много и плодотворно, часто выезжая в действующую армию. В эти суровые годы появились песни, вошедшие в золотой фонд советского песенного творчества: «До свиданья, города и хаты», «В лесу прифронтовом», «Под звездами балканскими» — все на стихи М. Исаковского. Вообще в содружестве с этим поэтом композитором создано много мелодичных, запоминающихся песен. Это и «Пшеница золотая», и «Лучше нету того цветку», и «Край наш Смоленский» и, наконец, «Катюша», пожалуй, самая популярная из песен Блантера. Не случайно написанная в 1938 году «Катюша» зазвучала с новой силой в годы войны. Ее пели в тылу и на фронте, артисты и бойцы, молодежь и старики. До сих пор о русской девушке Катюше поют не только у нас, но и в дру-

гих странах. В Италии, например, она стала любимой партизанской песней. Называется она там «Свистит ветер», причем итальянцы считают ее своей, народной.

Дружбу с армией и флотом композитор не порывает. На днях нам довелось побывать у Блантера. Рассказывая о своих поездках в Группу советских войск в Германии и Северную группу войск, композитор отметил теплоту, любовь и вместе с тем большую взыскательность армейских ценителей музыки.

Эти поездки вдохновили композитора на создание таких песен, как «Машенька-Дашенька» и «Песня о далеком солдате» на текст поэтов В. Дыховичного и М. Слободского.

С ними же в свое время композитор написал известную

«космическую» песню «Перед дальней дорогой», которая

прочно вошла в репертуар Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова и с успехом исполняется почти на всех концертах этого коллектива.

— Сейчас, — сказал Блантер, — все мои мысли связаны с предстоящими большими датами в истории нашего государства и Вооруженных Сил СССР — 20-летием победы и 50-летием Советской власти. Хочется прийти к этим знаменательным датам с интересными, крупными произведениями.

Композитор проиграл новую песню, посвященную ракетчикам (слова В. Лифшица). Эту песню о ракетчиках мы и предлагаем вниманию читателей.

С. МАЛЫГИНА.