

Творческий паспорт народа

Есть песни — словно творческий паспорт народа, в недрах которого они родились. Где бы вы ни были — в братских странах Европы, в Африке, в Азии, на американском континенте, вас встретят «Катюшей», ставшей своеобразным музыкальным паролем дружбы. Не стареет эта славная песня, не стареет и ее создатель — композитор Матвей Блантер. На днях Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Матвею Исааковичу Блантеру присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

Сколько уже лет звучит неумирающий «Партизан Железняк» на текст М. Голодного! Триста восемьдесят девять композиторов писали тогда музыку на эти стихи, опубликованные в «Правде». Песня Блантера покорила слушателей стройной мелодией, строгими маршевыми интонациями, роднящими ее с любимыми песнями революции.

В 1937 году в опаленной огнями гражданской войны Испании вышла маленькая книжечка песен бойцов интернациональных бригад. «Партизан Железняк» нашел достойное место в этом уникальном сборнике.

А кому не памяты написанные в лучших традициях советской массовой песни ленинградская «Штурвальный с «Марата», «Р лесу прифронтовом», «Моя любимая»?

Окончилась война. Солдаты ждали новой встречи с Родиной. И, как солдаты в капле воды, отразилось их на-

строение в кристально-чистой мелодии «Под звездами бажканскими». Автору удалось найти очень точный песенный тип, соответствующий тексту М. Исаковского.

Новое время принесло новые песни. На Пражском фестивале Матвею Блантеру за получившую широкую известность «Песню единства» была присуждена II премия. А сейчас одной из самых любимых песен звездолетчиков — и сегодняшних, и тех, кто еще только мечтает о подвигах, — стала умная и задушевная «Перед дальней дорогой», написанная на стихи В. Дыховичного и М. Слободского.

Свои самые теплые поздравления, самые добрые пожелания шлют Матвею Блантеру тысячи и тысячи любителей музыки.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

8 АПР 1965

8