

8^я колонка

Летом 1935 года редакция «Правды» совместно с союзами советских писателей и композиторов объявила конкурс на лучшую советскую патриотическую песню. В числе многих поэтов и композиторов, решивших принять участие в нем, были Михаил Голодный и Матвей Блантер.

— Как-то судьба свела меня с поэтом Михаилом Семеновичем Голодным, — рассказывает М. Блантер. — У нас сразу возникло взаимное чувство симпатии, и я отважился познакомиться с одной сочиненной мною мелодией. Голодный одобрил музыку и неожиданно для меня заго-

Партизан Железняк

релся сам, через несколько дней написал стихотворение:

В степи под Херсоном
Высокие травы,
В степи под Херсоном
Курган.

Лежит под курганом,
Овеянный славой,
Матрос Железняк,
партизан.

Стихотворение «Партизан Железняк» (без нот) под рубрикой «К конкурсу» было напечатано в «Правде». Оно заинтересовало многих композиторов. И вряд ли кто в наши дни знает, что когда жюри стало подводить итоги конкурса, то оказалось, что только на эти строки прислано 389 песен! Среди них была и та, что сочинил Матвей Блантер. Однако она... не попала в число премированных! Но время внесло поправку в решение жюри. «Партизан Железняк» Блантера полюбился народу, вошел в советскую песенную классику. Пели песню такие мастера, как Лидия Русланова и Леонид Утесов.

Пели «Партизана Железняка» бойцы интернациональных бригад в республиканской Испании. Венгерский писатель Мате Залка (генерал Лукач) писал в Москву М. Голодному: «Твою песню поют теперь в Испании!» Она звучала здесь в исполнении замечательного немецкого пев-

ца-антифашиста Эрнста Буша. «Я пел ее на немецком языке... Но понимали меня все», — рассказывает певец.

— Поэта Голодного часто спрашивали: о ком написана песня, был ли такой партизан в действительности? — вспоминает народный артист СССР М. И. Блантер. — Он отвечал, что Железняк — фамилия, довольно распространенная на Украине, и она очень подходит для героя песни о гражданской войне. Кто знает, может быть, среди них есть люди, носящие эту мужественную фамилию.

Но жизнь сама ответила на этот вопрос. Ответила совершенно неожиданно. Песня о партизане Железняке получила такую известность, что постепенно поэтический вымысел начал приобретать реальность. Человек из песни становится человеком из жизни. Образ героя песни слился с образом героя гражданской войны матроса Анатолия Железнякова!

Это был замечательный человек, отдавший свою недолгую жизнь Революции, бесстрашно боровшийся с ее врагами. В 1917 году матрос Железняков участвовал в штурме Зимнего дворца. В январе 1918 года он был начальником караула Таврического дворца, когда там открылось Учредительное собрание. Это именно он предложил контрреволюционным депутатам покинуть дворец.

Партия направила Анатолия Железнякова, или, как его называли боевые друзья, Железняка, на подпольную работу в захваченную интервентами Одессу. Затем он командовал бронепоездом, который громил белогвардейские банды на Екатеринославщине. В бою на станции Верховцево он был смертельно ранен и 26 июля 1919 года скончался в городе Пятихатки.

Так что на вопрос, был ли такой партизан в действительности и является ли он героем песни, можно ответить: да, был. Песня и подлинное имя со временем слились воедино.

А. ЛУКОВНИКОВ.