

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

10 FEB 1983

г. Москва

ЧЕРЕЗ ПЕСНИ — К ИСТИНЕ

Не всякому композитору выпадает счастье сочинять произведения, которые живут в народе десятилетиями, пользуются популярностью далеко за пределами Родины. К числу таких немногих принадлежит и М. И. Блантер, автор почти пятисот песен, нескольких оперетт, музыки к спектаклям и кинофильмам. Любые его сочинения можно легко определить по первой музыкальной фразе, они отличаются неповторимым «блантеровским» почерком. Кто не знает ставшей легендарной «Катюши»? В общем-то, немудреные, простые слова песни, ее лиричность и задушевность пришлись по душе миллионам людей планеты. Завидной судьбы и редкого долголетия — она создана более сорока лет назад, — «Катюша» сражалась в партизанских отрядах и на передовой в годы Великой Отечественной, она стала гимном итальянских партизан, любили ее и бойцы французского Сопротивления. Назым Хикмет рассказывал, как турецкие коммунисты пели «Катюшу» в тюремных стенах. Для меня песня останется символом верности Родине, для других, живущих на далеких континентах, — своеобразным музыкальным паролем дружбы. Ею очарован был Морис Торез, славный вожак французских коммунистов. Солломон Юрок, знаменитый импресарио, при просмотре концертных программ, которые предлагались для гастролей в США советскими коллективами и исполнителями, всегда интересовался, есть ли в них «Катюша», и, если получал отрицательный ответ, что бывало редко, просил включить песню в репертуар — так она полюбилась за океаном.

В советской песенной классике особое место занимает и «Партизан Железняк», песня, на которой воспитывалось не одно поколение молодежи. Пели ее интернациональные бригады в республиканской Испании, партизаны Ковпака, посланцы разных стран и народов на Всемирных фестивалях молодежи и студентов.

Другую, не менее популярную, «Присядем, друзья, перед дальней дорогой», я слышала, когда провожали комсомольские отряды на БАМ, КамАЗ, другие важнейшие стройки страны. Ее трогательную мелодию повторяют сегодня перед полетом космонавты. В чем причины такого признания? В любви композитора к Родине, людям, всему живому, то есть к природе. И любовь эта целомудренна и чиста, как родниковая капля воды. Отсюда — высочайшая гражданственность произведений Блантера, их необыкновенная лиричность.

Хочу сказать еще о дружбе Матвея Исааковича с воинами Советской Армии и Флота. Я не раз видела, с какой любовью и теплотой, а вместе с тем и взыскательностью встречали композитора армейские ценители музыки.

У поэта Мирза Шафи есть прекрасные строки: Я через правду к песням приобщился, я через песню истину нашел. Я бы эти слова поставила эпиграфом ко всему творчеству М. Блантера.

Сегодня композитору восемьдесят. Я уверена, что он еще напишет немало замечательных, поистине народных произведений.

Л. ЗЫКИНА,
народная артистка СССР,
лауреат Ленинской премии.