

# СПЕКТАКЛЬ ВЕЧЕРОМ

С солистом Театра оперы и балета имени С. М. Кирова лауреатом всесоюзного и международного конкурсов Борисом Бланковым мы встретились тотчас после репетиции. Актер озабочен: вечером спектакль, причем необычайно ответственный — «Жизель» А. Адана с Натальей Бессмертной и Михаилом Барышниковым в главных ролях.

— Как вы заметили, — сказал Бланков, — интерес к этому спектаклю очень велик. Аншлаг «Все билеты проданы» красуется у кассы уже несколько недель. К сожалению, ленинградцы почему-то редко видят гастрольные выступления ведущих артистов московского балета. А тут еще такое неожиданное сочетание: Бессмертная, одна из лучших в настоящее время исполнительниц партии Жизели, и Барышников, танцовщик яркий, темпераментный, обладающий отличными физическими данными и отточенной техникой.

В «Жизели» мы будем танцевать вечером с Ксенией Тер-Степановой вставной дуэт в первом акте. Всего лишь несколько сценических минут. Но в таком спектакле, как сегодняшний, все должно быть совершенно.

1974, 30 апр



Борис Бланков