

Сексуальное прочтение «Трех сестер».

Борис Бланк: классика все стерпит

23 октября известный художник кино и театра Борис Бланк закончил озвучивание фильма «Если бы знать». Это второй фильм, снятый Бланком в качестве режиссера-постановщика. Сценаристом ленты, как и в предыдущей картине Бланка «Кремлевские тайны XVI века», является Виктор Мережко.

Свою новую картину Борис Бланк называет «свободной фантазией на темы Чехова». Сюжет ее таков. 1918 год. Крым. Гражданская война. Действие фильма происходит в забитой беженцами привокзальной гостинице. Жена Андрея Прозорова Наталья (актриса Юлия Меншова) служит буфетчицей в ресторане. Сам Андрей (Андрей Ташков) играет в этом же ресторане на скрипке. Чебутыкин (Ярослав Барышев) приторговывает наркотическими препаратами из полковой аптеки. Одна из сестер Прозоровых, Ольга (Мария Константинова), устраивается в местную гимназию преподавать. Она влюбляется в гимназиста, а когда того у нее на глазах насилюют его же товарищи, она пытается покончить жизнь самоубийством. Ирина, младшая сестра (Юлия Иванова), оказывается плодом тайной любви ее матери и Чебутыкина, который пристает к незаконной дочке с предложением уехать «далеко-далеко». Ирина же питает отнюдь не родственные чувства к своей сестре Маше (Елена Дробышева), о чем недвусмысленно заявляет своему сопернику на любовной стезе Вершинину. Соленый (Александр Домогаров), молодой, интеллигентный и красивый, переживает неразделенную любовь к Тузенбаху (Андрей Дудовский), а Андрей мучается, увидев сцену совокупления его жены Натальи и Протопопова (Евгений Сергеев).

На вопрос корреспондента „Ъ“, можно ли так обращаться с классикой, Борис Бланк ответил, что, по его мнению, только классика и дает такую возможность, так как «пьесы современных драматургов, пусть и талантливых, от любой перестановки действий или смещения акцентов тут же разваливаются».

Коммерсантъ - daily, -1997.
- 24 окт. - с. 8