

Умер кинорежиссер Александр Бланк

На 63-м году жизни скончался кинорежиссер Александр Исаакович Бланк, автор популярных телесериалов «Цыган» (1979) и «Возвращение Будулая» (1985). В его послужном списке также картины: «Цемент» (1973), «Тимур и его команда» (1976), «Профессия — следователь» (1982), «Доченька» (1987), «Зима в раю» (1989), «Привал странников» (1991). Его последняя работа — «Сиреневая усадьба», картина, снятая для телевидения. Ее премьера — еще впереди. Но жизнь ее создателя, увы, позади.

Савва КУЛИШ, кинорежиссер

Это был очень талантливый человек. Мягкий, очаровательный, образованный и в высшей степени интеллигентный. Очень большой, но совершенно не реализованный режиссер. Зрители его знают главным образом по «Цыгану» — многосерийному телефильму, который поль-

зовался огромным успехом. А у него были замыслы по крайней мере 4—5 полнометражных картин, он мне рассказывал о них, и было ясно, что это могли быть очень сильные фильмы. Но не было денег, и он не умел их доставать. Творческие люди вообще плохо справляются с этой задачей — у них другая профессия. И замыслы остаются замыслами.

В нашем проекте «Сто фильмов о Москве» Александр Бланк участвовал двумя картинами, тоже очень сильными: «Жребий» — о празднике пуризм — и «Убить в себе раба» — о еврейской Пасхе. И только что стал серебряным лауреатом премии «Пегас» за удивительный фильм — «Сиреневая усадьба».

Это тяжкая трагедия, когда даровитый человек не может реализовать себя. Бланку было трудно при советской власти — он был чистопородный интеллигент и никогда никого не обслуживал. Ему не стало лучше теперь, и он ушел, так и не сделав всего того, что мог бы еще сделать.

Жизнь в принципе коротка, почти молниеносна, а для Саши она оказалась непоправимо краткой.

Мельник. - 2000. - 25 окт. - с. 10