Александр Исаакович БЛАНК

Ушел из жизни кинорежиссер Александр Бланк. Тот самый, что поставил два знаменитейших, любимейших нашим народом телесериала – “Цыган” и “Возвращение Будулая”. Другие работы этого режиссера, также памятные зрителям, например, телесериал “Профессия – следователь”, экранизация “Це-мента”, семейная драма “Доченька”, оказались как бы в тени многолет-него, универсального успеха его версии популярного романа. Неслу-чайно, что история цыгана Будулая получила телевизионное продол-жение уже в наши дни, а быть мо-жет, и будет продолжена в буду-щем. Главные творческие победы Александра Исааковича были свя-заны с телевидением. Ему было да-но редкое умение – снимать для многомиллионной аудитории так, чтобы все зрители радовались и грустили вместе с его героями.

Редакция “Культуры”

Культур. — 2000 — 1 нояб. — с. 2