

АЛЕКСАНДР БЛАНК

Это был мягкий, интеллигентный, талантливый человек. До сих пор его «Цыган» остается всенародно любимым фильмом. Несколько лет назад он снял две замечательные неигровые конфессиональные картины для докумен-



тального цикла «100 фильмов о Москве» — «Пурим» о праздновании еврейской пасхи и «Убить в себе раба». Последний его фильм, также документальный — «Сиреневая усадьба» — получил на кинофестивале «Московский пегас» «серебряный» приз. Самое печальное — Александр Исаакович умер, когда подписывал договор в студии. Он мог полнее реализовать себя, и в том, что его талант остался нереализованным до конца, есть вина и нас, кинематографистов. СК

Новости — 2000 —
3 марта — с. 12. Савва Кулиш