

## Рядом с Катрин Денёв



Доминик Блан. Независимая  
жизнь. - 1993. - 4 авт. - С. 7.

**Ф**РАНЦУЗСКАЯ актриса Доминик Блан получила в 1990 году премию «Сезар» в категории «лучшая актриса второго плана». Тогда многие сочли это случайностью или заслугой режиссера картины «Милу в мае» Луи Малля. Но когда в 1993 году, сыграв в фильме «Индокитай», она во второй раз получила «Сезара» и снова за роль второго плана, сомнения отпали — во французское кино пришла интересная, незаурядная актриса. В «Индокитае» она сыграла чопорную даму, жену управляющего плантацией, которая в конце концов становится кафешантанной певичкой. «Я оставила в Париже полуторамесячного ребенка и отправилась во Вьетнам на съемки. Мой первый съемочный день начался со сцены, в которой я встречаюсь в кабаке с героиней Катрин Денёв и говорю ей кучу гадостей. Представляете себе? Весь день я распинаясь перед Катрин, обзывая ее нехорошими словами, а после съемок она сказала мне: «Спасибо, а теперь пойдёмте вместе пообедаем и поговорим». Она с самого начала обозначила между нами определенную дистанцию, но постепенно я к этому привыкла, и все было просто отлично».

В этом году Доминик Блан снялась наконец в главной роли. Фильм «Нужно ли любить Матильду» Эдвина Бэйли рассказывает элементарную, казалось бы, историю: после нелепого инцидента простая женщина, живущая в промышленном городке на севере Франции, начинает задумываться о том, счастлива ли она и что ей необходимо для полного удовлетворения — любовь или свобода? А пока актриса получила приглашение сняться в «Королеве Марго» — правда, снова в роли второго плана.

Елена ТЕЛИНГАТЕР