

АРТИСТ, ПЕДАГОГ, КОМПОЗИТОР

В ИСТОРИЮ советской музыкальной культуры яркими буквами вписано имя выдающегося деятеля духовой музыки, профессора Владислава Михайловича Блажевича — артиста, педагога, дирижера, композитора. Его плодотворная деятельность — замечательный пример неустанного творческого горения, высокой взыскательности художника.

Более 22 лет Владислав Блажевич был артистом оркестра Большого театра. Но блестящий музы-

кант-артист оказался не менее блестящим педагогом; будучи профессором Московской консерватории, он воспитал плеяду талантливых тромбонистов, ставших артистами ведущих оркестров страны.

Велик вклад В. Блажевича и в дело организации и развития высшего военно-дирижерского образования в СССР. Знаменательно, что именно по его инициативе создан в стране в 1937 году Государственный духовой оркестр СССР, который

он и возглавил. Написанные В. Блажевичем многие произведения для духовых инструментов прочно вошли в педагогическую практику, в репертуар военных и самодельных духовых оркестров.

Обо всем этом говорилось на вечере памяти музыканта, состоявшемся недавно во Всесоюзном доме композиторов, где выступили председатель комиссии духовой музыки столичной композиторской организации и заслуженный деятель

искусств РСФСР профессор И. Петров, профессор консерватории Г. Орвид, и. о. профессора, преподаватель Института имени Гнесиных Б. Григорьев.

В концертной программе, составленной из произведений В. Блажевича, приняли участие курсанты военно-дирижерского факультета при Московской консерватории, студенты Института имени Гнесиных. Государственный духовой оркестр РСФСР (главный дирижер И. Петров, солист Г. Орвид).

Б. РУНОВ,
кандидат
искусствоведения.