



Д. Благой

ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ О МУЗЫКЕ

Москва 2000

М 43.000 зрение. — 2001. — фек. (№ 12) — с. 20

Дмитрий Благой

ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ О МУЗЫКЕ

М., 2000. 16 п.л. Тираж 500 экз.

Д. Благой (1930—1986) — засл. арт. РСФСР, канд. иск., пианист, композитор, музыковед. Выпускник Московской консерватории (класс фортепиано А. Гольденвейзера, класс композиции Ю. Шапорина). Преподавал в Московской консерватории. С 1960 — солист Московской филармонии. Редактор книг: «А.Б. Гольденвейзер», «32 сонаты Бетховена» (М., 1966), сб. «А.Б. Гольденвейзер» (М., 1969). Вел авторский цикл «Играет и рассказывает Дмитрий Благой».

В сборник включены статьи, публиковавшиеся в журналах «Музыкальная жизнь», «Советская музыка», «Музыкальная академия», а также в сборниках, посвященных проблемам исполнительства и педагогики. Впервые публикуются «**Заповеди детям**» — размышления и наставления следующего поколению рода Благой. Вся книга — своеобразная дань памяти детей любимому и дорогому человеку.

«Бойтесь покровительства сильных мира сего не менее, чем их гнева и гонений: нет более короткого расстояния, чем то, которое отделяет первое от второго. Бойтесь быть втянутыми в групповые распри, где в любом случае останетесь с синяками и потеряете драгоценное время».

«Помните: мудро устроена Природа. Существует возмездие. И это не суеверие, не мистика. Нет, это закон, все предпосылки которого, правда, не могут быть выяснены до конца, оставаясь в глубине и мраке неосознанного. Но основной принцип очевиден: то же, что толкнуло человека на проступок, оказывается и причиной его страданий, вызывает ответную реакцию, ибо человеческая личность едина, целокупна и в ней существует тот же баланс, что и в окружающей природе».

«Любуясь всеми красками мира, увлекайся всем богатством открывающихся перед вами возможностей, старайтесь выявить то, что особенно вам близко и дорого, ту область, в которой вы в наибольшей мере сможете оказаться самими собой. Не повторяйте ошибки своего отца — не распляйтесь, дисциплинируйте волю, целенаправленность действий, стремитесь четко осознать грань между приятным и даже полезным увлечением и профессией — долгом перед другими людьми».

В книгу включены также стихи Д. Благого, о которых **Н. Каретников** писал: «Я впервые узнал их года за три до его смерти и был поражен их глубиной и совершенством. Очень быстро становилось понятно, что он продолжает поэтическую линию Тютчева, продолжать которую мало кто в русской поэзии решался».

По вопросам приобретения книги обращаться в магазины «Ноты» (Неглинная, 14), Музыкальный салон «Симфония» (Б. Никитская, 13), Салон «Летний сад» (Б. Никитская, 46), Дом книги на Новом Арбате.