

21 ДЕК 1979

## ● Дневник искусств

ЛЮБИМОМУ  
КОМПОЗИТОРУ

**КОЛЛЕКТИВ** вокально-оперной студии Дома культуры имени Я. М. Свердлова, руководимый энтузиастом самодеятельного музыкального искусства В. Н. Широковым, устроил интересный вечер, посвященный памяти горьковского композитора Б. Б. Благовидова, приуроченный к приближающемуся 60-летию со дня его рождения.

В исполнении студийцев — В. Знышева, В. Павловой, Б. Журавлева, М. Аншуковой, В. Лебедева, В. Шишугина, а также В. Широкова — соло и в ансамблях — прозвучали пятнадцать произведений известного горьковского композитора. Аккомпанировали певцам Н. Шилова и дочь композитора Г. Благовидова.

Весь концерт объединил поэтический конференс Н. Широковой. С воспоминаниями о товарище по творчеству, друге, учителе выступили поэты В. Половинкин, А. Чеботарев, певцы В. Знышев, В. Павлова.

Среди песен Б. Благовидова свое достойное место заняла посвященная ему песня И. Розенштейна на стихи В. Автономова «Мои стихи и

музыка твоя» (ее исполнил А. Прохоров).

Особую ценность программы составили наряду с широко известными сочинениями, такими, как «Ленинской правды свет», «Родные гавани», «Тихий омут», «Студенческий вальс», совсем неизвестные песни, Мы слушали их впервые, кстати, очень глубокие, самобытные. Это «Первый тост» на слова Б. Копытова, «Родина свободы» (текст А. Чеботарева) и «Зрелость», написанная в соавторстве с В. Автономовым. Они заслуживают того, чтобы звучать всегда и приносить радость людям.

Удивительно сердечный вечер памяти композитора напомнил несколько принципиальных моментов: настоящая музыка не умирает со смертью автора, верность и признательность друзей проверяется делом, а энтузиазм и любовь людей не знает преград.

Собравшиеся в зале друзья и почитатели таланта Б. Благовидова горячо благодарили всех за теплый вечер и хорошее исполнение музыки.

**В. БЛИНОВА,**  
музыковед, заслуженный работник культуры РСФСР.