

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

- 5 МАИ 1985

г. Москва

«Акробаты учат детей быть сильными, жонглеры — ловкими, укротители — смелыми, а иллюзионисты — пытливыми».

Это из книги Юрия Благова «Чудеса на манеже», недавно увидевшей свет в издательстве «Искусство». Хотя написана она не только для детей, а для всех, кто любит жизнерадостное искусство арены, а ему, как известно, покорны все возрасты.

Юрий Благов знает цирк изнутри. Известный поэт-сатирик, в прошлом артист эстрады, неоднократно выступал и на цирковом манеже. А писать цирковой репертуар начал еще в студенческие годы, в том числе и сценарии иллюзионных представлений.

Вот о цирковых чудесах и цирковых кудесах



никах идет в книге речь. Об Э. Кио, который «превратил мистику в игру», об А. Соколе, который вывел на манеж науку, об О. Ратнани, создавшем сюжетный аттракцион, об И. Символокове, сделавшем героиней своих фокусов воду, о Х. Абдуллаеве, придумавшем «коллективную иллюзию», об И. и Г. Агароновых, придавших мнемотехнике интеллектуальную окраску.

Весело и занимательно рассказывает Ю. Благов об этих новаторах цирковой иллюзии, об их победах и неудачах, об их поисках и находках.