

СЧАСТЛИВОЙ БЫТЬ НЕ ТРУДНО

Вся жизнь Клавдии Васильевны Благиной — актрисы, проработавшей много лет в разных театрах страны, была наполнена ежедневным трудом, репетициями, спектаклями. И вот теперь она на заслуженном отдыхе.

Однажды Клавдии Васильевне предложили попробовать свои силы в качестве руководителя самодеятельного кружка художественного слова в Доме культуры МГУ. Актриса сначала сомневалась — справится ли? Одно дело — отвечать за себя, иное — учить мастерству молодежь. Но попробовать все же решилась.

— Беседовали по душам, — говорит Клавдия Васильевна. — Делились мыслями о прочитанном, об увиденном в театре, кино. Я старалась понять, чем живет молодежь, что может ей быть интересно.

Помогло Клавдии Васильевне и богатое творческим опытом прошлое. Когда-то работала она в экспериментальном этнографическом театре, где оживали на сцене народные обряды и празднества. Живы в памяти и буд-

ни фронтового театра. Вот и в своей новой должности старалась она использовать то, чем была богата прежняя жизнь.

Незаметно промелькнуло время. И хотя о возрасте женщин говорить не принято, но я не поверила, услышав, что Клавдии Васильевне 82 года. Так молодо выглядит она.

Представления студийцев собирают многочисленную аудиторию. Они часто выступают в клубах, домах и дворцах культуры, в общежитиях, на заводах, в воинских частях, библиотеках. Но обычный их «концертный зал» — комната на улице Герцена, 1. И хотя вход свободный для всех, попасть сюда непросто.

Постоянно ищет Клавдия Васильевна пути расширения репертуара. Так появилась программа «Писатели о писателях».

— Я поняла, что счастливой быть нетрудно, — говорит Клавдия Васильевна. — Просто надо находить радость в том, что отдаешь людям свои знания, силы.

И. ВЕРБОВА.