

Панч Дэна Бишопа

С 17 по 26 февраля в ГАЦК имени С.В. Образцова были обещаны гастроли одного из лучших Панчей Англии Дэна Бишопа. Они, к сожалению, не состоялись. Будем надеяться на встречу. А сегодня об английском кукольнике рассказывает художественный руководитель театра "Бродячий вертеп" Александр Греф.

С господином Дэном мы познакомились в сентябре прошлого года на фестивале, посвященном 100-летию юбилею С.В. Образцова. Мы сидели у эстрады на солнышке, когда у скамей появился высокий господин с белесым бобриком и таким необыкновенным выражением лица, что мы сразу поняли – это Панч.

Как в толпе опознать того единственного, кто причастен всемирной касте петрушек? Мы достали свой пшик, и Панч-Бишоп мгновенно откликнулся на характерный резкий упругий смех: завертел головой, засек, как локатором, и, изменив курс, направился к нам. Он тут же достал из большой сумки панчеву дубинку, специфическое громкоступчащее устройство: "У вас такая же?" – "У нас такая же!" – в общем, случилась деловая беседа.

Дэн Бишоп – член английской академии Панчей, есть и такая. Пьеса о Панче и Джуди у Бишопа традиционна, что и хорошо. Сам Бишоп так объясняет ее сюжет: Панч идет по улице и попадает в разные истории. Панч с супругой Джуди,

Панч с ребенком, Панч с полицейским, палачом, крокодилком. Владеет техникой кукловождения Дэна Бишопа в совершенстве. Панч в его исполнении завораживает. Ширма внутри – черный куб, и оттого мельчайшие движения контрастных кукол превосходно видны. Вот Панч медленно, как под гипнозом поворачивается и вдруг взрыв, каскад молниеносных реприз, и незабываемый смех.

Мне лично более всего интересно, как Бишоп работает с публикой. Для русского зрителя он специально заучил фразы, что-то вроде: "Вы хотите увидеть мистер Пач?" – но в его исполнении они замечательно полнокровны, интересно слушать.

Дэн Бишоп всегда играет босиком, и одет был даже прохладным сентябрем очень легко. Да и дело наше кукольное – легкое. Но вот что я увидел, когда Бишоп выходил на поклоны: цепочку мокрых следов босых ног на сером стилом сентябрьском асфальте. Такова тяжесть легкого труда Панча Дэна Бишопа.

