

Труд-1990.-3 янв.  
Принимайте

ГОСТЯ

## Жанна Бичевская

Только что она приехала из Сан-Ремо, где получила премию зрительских симпатий «Тенко-89». Лауреатов было двое: Жанна Бичевская и американский певец Рэнди Ньюман. Среди призеров прошлых лет — Боб Дилан и Булат Окуджава. Премия имеет вещественное воплощение — сделанная из малахита и золота прелестная миниатюрная гитара.

— Тенко, — говорит Жанна Владимировна, — имя барда, который когда-то выступил на фестивале эстрадной песни в Сан-Ремо, был плохо принят и, придя в гостиницу, застрелился. Спустя два-три года одна знаменитая итальянская певица узнала его песни, стала их петь, и публика поняла, какого прекрасного художника она потеряла. А сейчас его именем назван клуб меломанов, который издает свой журнал и проводит опрос телезрителей, любящих музыкальные передачи. Я и не подозревала раньше, что в программы итальянского телевидения нередко включают мои концерты, что итальянцы меня знают. Знают вообще наши песни и любят их. На итальянском радио даже есть постоянная рубрика, посвященная русской песне.

Поэтому для меня было большой неожиданностью приглашение в Сан-Ремо на церемонию награждения. Как и все лауреаты, я дала сольный концерт в великолепном концертном зале «Аристон», который все мы знаем по передачам Центрального телевидения с традиционных фестивалей эстрадной песни в Сан-Ремо. Пела я на сцене «Ари-

стона» не только песни бардов, но и русский фольклорный репертуар. А закончила концерт своей песней «Молитва» — хотя к собственному стихотворчеству отношусь самокритично. Наверное, потому, что всегда имею дело с очень хорошим литературным и музыкальным «материалом». Так что рядом с этим свое петь совестно...

В русском фольклоре для себя и своих зрителей я стараюсь найти жемчужины, порой втоптаные в землю, — забытые шедевры. Хочу в концертах как бы нанизать их на единую эстетическую нить. Так, чтобы они помогли людям обрести гармонию, разлитую в природе, но нами утерянную. Я верю, что песня, если это произведение настоящего искусства, в состоянии помочь людям, подвигнуть их на познание своей души и с себя начать преобразование всей нашей жизни... Культура есть служение свету, а если она служит бизнесу, что-то важное в ней сломано.

Я счастлива тем, что служу народной песне, истинной, высокой. Знаю, как певцы деградируют как личности, когда снисходят до песен «на потребу». Не подумайте, что я хаю эстраду. Нет, есть прекрасные эстрадные певцы, исполняющие песни хороших, талантливых авторов, и артисты соответствуют уровню этих песен. Но вот в силу каких-то причин понизился уровень песен — и сам певец опускается порой до вульгарности. Тому есть немало примеров, вы их тоже знаете... Один мудрец сказал: «Мы есть то, что мы едим, что пьем, о чем думаем».

Записала  
Е. МАКСИМОВА.