

ЖАННА, ТЫ ВСЕ-ТАКИ ПРАВА, ИЛИ НЕ ПРАВА?

В номере № 52 (программа телевидения и радио на 23—31 декабря 1991 г.) я прочитала заметку под заголовком «Жанна, ты не права!». Я не могу не откликнуться на эту заметку.

Уважаемая телезрительница Лиманская! Вы пишете, что полюбили народную песню «благодаря Л. Г. Зыкиной». Мне очень жаль, но штампы, произносимые Людмилой Георгиевной на сцене, никак нельзя считать настоящей народной песней! Я студентка филологического факультета университета. Весь первый курс мы посвятили изучению русского фольклора. Смею заверить вас, что глубоко почитаемая мной Жанна Бичевская в своей творческой деятельности стоит намного ближе к истокам русского песенного творчества, чем госпожа Зыкина. Судить о народной песне по выступлениям Людмилы Георгиевны невозможно. Это лишь одна сторона нашего фольклора и притом не самая лучшая.

Вы пишете, что госпожа Бичевская не могла заявить за весь наш советский народ, что госпожа Зыкина не давала продвинуться молодым певицам. «Но как она могла заявить так?». Позвольте, неужели вы были непосредственным свидетелем закулисной борьбы между старыми и молодыми? Я тоже смотрела телепередачу, во время которой Жанна Бичевская «заявила в микрофон, о происшедшем». Вы считаете, что советский народ знает лучше артистки о том, как она пробивалась на сцену? Вы считаете, что она

не могла сказать правду? При чем здесь «советский народ»? Разве мы можем судить, не зная ситуации? Я не могу допустить мысли, что Жанна Бичевская всенародно лгала! Думаю, вы тоже.

Насчет того, что Л. Г. Зыкина «чуть ли не враг русской песни». Госпожой Бичевской было высказано собственное мнение. Каждый человек может судить о том или ином явлении, если он достаточно хорошо знаком с ним, тем более что все свое творчество Жанна Бичевская посвятила русской песне и имеет полнейшее право на это!

Дорогие редакторы еженедельника! Не смею надеяться на ваш демократизм и способность, ознакомив читателя с одним мнением, опубликовать и другое. Очень прошу вас по крайней мере переслать мое письмо адресату — телезрительнице Лиманской.

С глубоким уважением
Кальченко В. В., г. Харьков.

• • •

«Жанна, ты не права!»

Эту заметку я прочитала в № 52 «Семь дней». И меня поразило, что Бичевская так отозвалась о Зыкиной. Л. Г. Зыкина — любимица многих-многих тысяч слушателей, а вот Бичевская пусть поучится у Зыкиной, как петь. Когда начнет петь Бичевская, я выключаю радио и телик или ухожу. Я ее терпеть не могу. Поет хорошие песни и все мотивы перевернула. А песни я люблю.

Анна ЗАЗУЛЯ
п. Ванино

Семь дней, - 1992. - 20-26 июл. (14) - с. 12