

Спаси,

Спаситель!

Куранты. - 1993. - 8 окт. - с. 12.

Жанну Бичевскую мы знаем как замечательную исполнительницу песенного фольклора. Однако все чаще в ее программах появляются духовные песнопения. 8 октября Бичевская устраивает в Концертном зале Олимпийской деревни презентацию новой пластинки, на которой в ее исполнении записаны песни иеромонаха отца Романа.

— Жанна, объясните, как эти песнопения попали к вам?

— Я начала исполнять их еще до встречи с автором. Как-то была на гастролях в Минске, и вдруг после концерта ко мне подошли представители православной общины. Рассказали мне об этих песнях и о том, что решили отдать их мне: пусть они прозвучат публично. Я тогда делала лишь первые шаги в православной вере, едва выбравшись из капканов восточных религий, модных среди интеллигенции. Смятение души испытывала страшное, жила будто под высоковольтным напряжением. И обращение к православию меня буквально спасло.

Теперь я сама — член православной общины, существующей при храме Сошествия Святого Духа на апостолов. И уже два года знакома с отцом Романом. Мы очень дружны с этим замечательным человеком. В миру он был профессиональным поэтом, сам принял постриг, сейчас — иеромонах Псковопечерского монастыря. Его песни создавались, чтобы исполняться в миру, они для нас с вами. Это такая молитвенная поэзия под гитару. Я пою их — и вижу в зале людей, которые плачут.

— И как же вам удалось выпустить пластинку с этими песнями: это ж нынче бешеных денег стоит. Тяга к духовности во все времена была убыточна, а сейчас — особенно!

— Но я же не одна понимаю, что в нашем крепком раздразе без веры нельзя — погибнешь. А вера дается человеку, когда он трудится и душой, и руками. Нашлись люди, которые сумели помочь не только на словах. Например, Олег Шульмин, президент компании "Sic", сам человек верующий, подарил нам четыре миллиона: услышал, как я пою песни отца Романа, и ему очень понравилось. Еще я благодарна студии звукозаписи "Студио-ВВ" и Апрелевскому заводу: ни одной бракованной пластинки, представляете! И женщины там работают замечательные: они, чтобы успеть вовремя, за неделю вручную две тысячи конвертов для нашей пластинки склеили! Конечно, пластинка вышла дорогая: продается за десять тысяч. Но средства, которые выручаем, идут на реставрацию храма, на милостыню, на подготовку нового тиража. Себе оставляю немного, хотя жить сейчас и стало труднее.

— На концерте в Олимпийской деревне будете исполнять только песни отца Романа?

— Конечно, нет. Спою и народные баллады, и белогвардейские песни из прежнего репертуара. Ну а песни отца Романа можно будет не только слушать со сцены, но и купить пластинку с их записью.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.