

Веч. клуб - 1996. - 13 янв. - с. 1.

---

## “Россия” услышала “Боже, царя храни”

Более двадцати лет назад на фоне какой-то бесконечной польской эстрады ворвалась вдруг в нашу музыкальную жизнь Жанна Бичевская. И примитивные “Червоне гитары” умолкли перед ее “О чем задумался, служивый”... Бичевская оказалась выше рамок просто фольклора, просто эстрады, просто музыки. А потому и давка была в четверг на ее сольный концерт в ГЦКЗ “Россия”. Весь вечер звучали песни казачьи,

духовные песнопения, написанные для нее иеромонахом Романом (в том числе “Покаяние” — на музыку Геннадия Пономарева). Две дюжины блестящих номеров, бисы, а когда обозначился конец концерта и зал уже встал (схитрила тут Бичевская!), певица спела “Боже, царя храни!”. И ведь красивая какая вещь, с таким сладкозвучным гармоническим ходом вниз в последних тактах... (Наталья Коренева).