

Жанна БИЧЕВСКАЯ:

«СПЕШИТЕ В ХРАМЫ БОЖЬИ, ПОКА ЕЩЕ ЗВОНЯТ...»

Жанну Бичевскую знает весь мир. Для того, что делает она на сцене, не совсем подходят расхожие нынче понятия — эстрадная звезда, шлягер, хит-парад, шоу-бизнес...

— **Жанна, когда-то Булат Окуджава назвал ваше восхождение на сцену «пешим». Почему?**

— В детстве я жила на пятом этаже. В доме не было лифта. Расстояние вниз обычно преодолевалось весело и быстро: съедешь по перилам и — готово! Подниматься же вверх, конечно, казалось делом скучным. Вот и стала, шагая по ступенькам, петь песни. Весь подъезд их слушал, соседи выходили на лестничную площадку, конфетами угощали...

— **Можно сказать, что тогда вы получали первые актерские гонорары...**

— Да. Так что как певицу меня сначала дом принял.

— **Мы заговорили о вашем детстве. Расскажите о нем немного подробнее.**

— У меня было тяжелое детство, поэтому не люблю о нем вспоминать. Жила недалеко от Пятницкой. Отец — инженер, неродная мать. Хорошая женщина, но неродная.

— **Может, поэтому ваши песни всегда грустные?**

— Я и сама человек довольно грустный. Не люблю веселый, гопных компаний. Мои друзья — духовные книги, хорошая музыка. Меня всегда тянуло к людям серьезным, глубинным, интересовала духовная сущность человека. А



после того, как пришла к церкви, тем более не люблю развлечений.

— **Знаю, что вы стали верующим человеком. Не просто верующим, а воцерковленным. Когда вы приняли такое решение?**

— Мой путь к церкви очень сложный. Долго искала истину не там, где нужно. Увлекалась восточными философиями. Только потом поняла, что для меня есть одна религия — православная. Теперь я больной, который встал на путь исцеления. Восемь лет назад

крестилась. Сейчас являюсь членом православной общины. У меня очень хороший духовный отец. По милости божьей общаюсь не только с верующими, но и с священнослужителями, монахами и монахинями. Это поддерживает меня и дает мне силы на трудном пути ко Христу, ко Спасению.

— **Как говорится, «храм божий внутри вас»...**

— До этого очень далеко. Изначально господь создал нас чистыми и совершенными, а теперь этот храм, кото-

рый внутри нас осквернен нашей греховной жизнью, а потому проще сказать: «Был храм, а стал срам», то есть стал мерзостью запустения. Или, проще говоря, стал храмом недействующим, в котором нет божьей благодати.

— **Ваша песня на слова иеромонаха Романа «Спешите в храмы божьи, пока еще звонят» звучит как призывный колокол...**

— Да, мне близко творчество иеромонаха Романа. Он из Псково-Печерского монастыря, там принял постриг. Где он сейчас? Сказать не могу. Скорее всего ушел в скит. Это мы, миряне, можем как-то адаптироваться к нынешним условиям, а инокам очень трудно.

— **У вас в репертуаре есть еще песни о гражданской войне...**

— Да, таким образом стараюсь поднять пласт культуры, который касается нашей жуткой национальной трагедии — братоубийственной войне. Ключом к этому циклу стали слова из волошинского «Красного террора». Помните?

А я стою один меж них...

В ревущем пламени и дыме
Всеми силами моими
Молюсь за тех и за других.

Больше стараюсь ничего не петь, чтобы не разминиваться. Я вообще за цельность. Цельность натуры. Цельность в творчестве. Цельность пути.

— **У вас много поклонников?**

— Если существует понятие «земное счастье», то оно, конечно, в том, что есть рядом люди, которые для тебя «живота не пожалеют». Так же, как и я для них. Моими истинными друзьями стали давние-давние поклонники, которые только сейчас стали входить в мою жизнь.

— **И таким образом вошел в вашу жизнь композитор Геннадий Пономарев?**

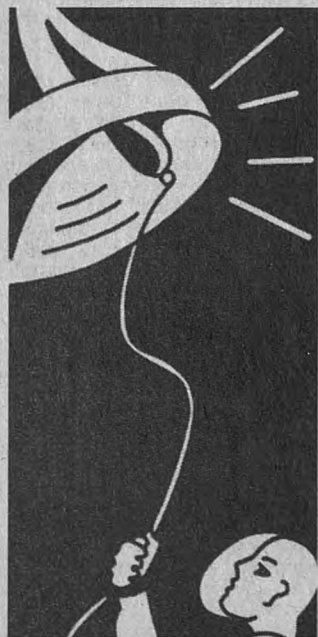
— Да. Гена — мой поклонник с 1974 года. Был момент, когда я собиралась в монастырь. Подошла к иконе и сказала: «Господи, помоги обрести счастье истинное. Построй жизнь так, как ты считаешь нужным. Если не суждено мне быть в монастыре, то пошли хорошего верующего мужа». И господь послал Геннадия Пономарева. До нашей встречи он лет десять пел на клиросе в одном из тульских храмов.

— **Что привлекло вас в будущем супруге?**

— Признаюсь, что всегда боялась красивых, высоких мужчин. И вот, чего боялась, то и произошло. Муж у меня красивый, высокий, немножко моложе. Как видите, человек предполагает, а господь располагает.

С гостем «Клубка»
беседовала
Маргарита ФЕДОРОВА.
Фото Алексея ГОДУНОВА.

И В БУДНИ, И В ПРАЗДНИКИ



По сведениям Московской патриархии, ежедневные богослужения совершаются в 252 московских храмах. Всего же в Москве насчитывается 350 пра-

вославных храмов, 6 часовен, 2 воссоздаваемых храма и 9 строящихся.

По визуальным оценкам служителей церкви, ежедневно московские храмы посещают от 10 до 100 человек. В воскресные же дни и в церковные праздники число прихожан колеблется от 200 до 1000 человек. Однако в наиболее посещаемых приходах (например, в Елоховском соборе) количество прихожан намного больше. В будни туда приходят до 300 человек. В праздники же такие храмы посещают до двух тысяч прихожан.

Ученые Института системных исследований и социологии РАН, которые провели недавно специальный опрос москвичей, сделали вывод, что за последние годы уровень религиозности жителей столицы значительно повысился. На сегодняшний день верующими себя считают 44% опрошенных москвичей. Из них 35% — православные. Остальные же верующие москвичи принадлежат к другим христианским конфессиям и иным религиям. К христианству вообще себя относят 5% горожан, конкретно к старообрядчеству, католицизму и протестантизму — 0,5%, к иудаизму — 1,5%, к исламу — 1%.