

Нестареющая бабушка российского кантри-фолка даст концерт в «России»



Даша АКИМОВА

Булат Окуджава как-то назвал ее «мастером». Поклонники заваливают ее цветами на концертах. Но к поклонению она, человек глубоко верующий, остается равнодушной: «На моих глазах «умирали» многие звезды. А популярность — это просто «расплата» за проделанный путь: каким он был, какой труд в него вложен — такой и будет слава».

Любовь зрителей и слушателей к Жанне Бичевской не относится к разряду мимолетных увлечений. Уже двадцать семь лет эта хрупкая женщина с гитарой собирает полные залы по всей стране. 13 сентября, в воскресенье, состоится ее «живой» концерт в «России». И хотя сегодня Бичевская — «другая», без старых обожаемых мелодий со сцены ее явно не отпустят. Да и сама Жанна неохотно меняет репертуар. «Я в каждую песню вкладываю столько своей души, что мне трудно с ней расставаться. Я просто стараюсь каждый раз исполнять ее по-разному», — сказала она журналистам на пресс-конференции.

Певица по-прежнему работает с Геннадием Пономаревым, а новый альбом она сделала не без помощи своего нового автора Николая Жданова-Луценко. Сборник должен выйти к концу месяца.

Назван он лаконично — «Остров Крым» — вопреки собственной традиции давать в заглавиях альбомов точные определения жанра: казачьи, городские, белогвардейские песни... И так далее — вплоть до духовных песнопений. Хотя нужно ли объяснять, что исполняет Жанна Бичевская?

Вел. Москва. 1998. Звезда. 11