

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

НОВЫЕ ИМЕНА

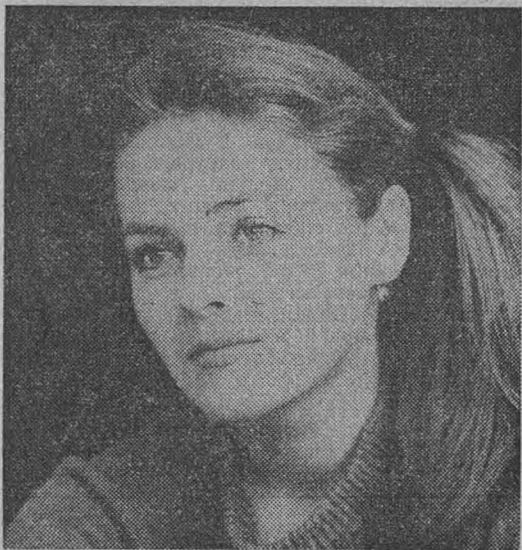
Ольга Битюкова

Об актерской профессии Ольга знала не понаслышке. Ее отца, Бориса Битюкова, мы хорошо помним по фильму Сергея Герасимова «Молодая гвардия», где он сыграл Ивана Земнухова. Мама, Юлиана Бугаева, тоже актриса кино. Но то, что Ольга все-таки стала киноактрисой, во многом решил случай.

Однажды кинорежиссер Ричард Викторов предложил сняться в его кинодилогии «Москва — Кассиопея» и «Отроки во Вселенной». Училась тогда Оля Битюкова в 7-м классе.

И хотя эти ленты имели большой успех, вряд ли кто тогда всерьез воспринял Олю как актрису. Да и сама она достаточно спокойно отнеслась к неожиданной встрече с кинематографом и стала готовиться к поступлению в Московский технологический институт легкой промышленности.

Дебют Ольги Битюковой незамеченным не прошел. Но она не изменила решения и тогда, когда вскорости ей снова предложили сняться в кино, на этот раз в фильме «Свидетельство о бедности» у режиссера Самвела Гаспарова.



Вот что говорит сегодня сама актриса:

— Героиня моя в кинодилогии Р. Викторова — звали ее Варька Кутейщикова — человек своенравный и не всегда, как бы это назвать, объективный в самооценке. И, вероятно, видевшим меня на экране режиссерам казалось, что роли таких, знаете ли, избалованных эгоисток мне ближе. Такой меня воспринял не только С. Гаспаров. Во всех последующих фильмах — «Последний шанс», «Ипподром», «Серебряное ревю», телефильме «Каникулы Кроша» мне, увы, ничего особенно нового изобразить не удалось...

Первым, считает актриса, свежим взглядом ее увидел Сергей Никоненко. Он доверил ей главную роль в своем фильме «Люблю. Жду. Лена». Образ, созданный Ольгой Битюковой, наполнил фильм атмосферой нежности, лиризма, вызвал живой отклик среди зрителей.

И вот новая роль. Скоро на экраны выйдет фильм режиссера В. Ордынского «Через все годы». В этой картине молодая актриса исполняет роль Вассы Дружининой, девушки, сумевшей через все годы войны пронести самые высокие человеческие чувства: любовь, доброту, верность.

Снимается Ольга Битюкова много, есть работы интересные, неординарные, немало предложений, и не на каждое молодая актриса отзывается не раздумывая, как было когда-то. А это уже начало зрелости, начало подлинного профессионализма.