

Уоррен Бетти - актер и режиссер, продюсер и плейбой - и в каждой области достиг вершин успеха. Миллионные гонорары, миллионные поступления в кассы кинотеатров, миллионы зрителей. Награды критиков, признание знатоков. И прежде всего, был, есть и, видимо, какое-то время еще будет красивейшим мужчиной Голливуда, без оглядки на господствующую в мире моду на тот или иной тип мужской красоты, когда-то чувственный, полный обаяния юноша, потом

ПЕРВЫЙ ПЛЕЙБОЙ ФАБРИКИ СНОВ

Медведь - 1993 - номер 130, - с. 15

взрослый сильный мужчина, теперь зрелый изысканный, темноволосый, с ироничным взглядом прекрасных глаз. Никто еще не сосчитал его романов - влюбленных в него женщин просто невозможно сосчитать. Во всяком случае среди тех и других можно было бы встретить самые яркие имена из мира кино и шоу-бизнеса и имена девушек, о которых никто не знает. И не узнает. Первый плейбой фабрики снов пользуется репутацией самого деликатного любовника. Уоррен Бетти - воплощенная мечта всех женщин.

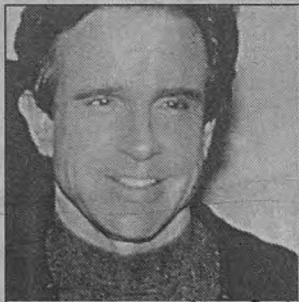
Сегодня ему 56 лет. В это трудно поверить, когда смотришь "Дика Трейси" или его последнюю

ШОУ-ПОСОЛ

работу, где Уоррен выступил как режиссер и одновременно исполнитель главной роли - "Багси". Только недавно он впервые познал радость отцовства. До сих пор ни с кем не связал себя брачными узами, хотя и это, видимо, скоро наступит. Мать его ребенка - партнерша в последнем фильме юная

Аннет Бенин. А среди ее предшественниц молва называет женщин разных поколений - и Майю Плисецкую, и Мадонну...

Дебютировал Уоррен Бетти в кино в 1961 году, а до этого он играл на сцене небольшого передвижного театра. Его молодость, огромный темперамент, тонкая, чувствительная натура сразу привлекли внимание и зрителей, и критиков, и режиссеров.



Звездой он стал сразу. Бешеная энергия Уоррена, его необычайная работоспособность давали возможность снимать картину за картиной. Он быстро стал богатым человеком, а обрета финансовую независимость, твердо решил быть независимым и в творчестве. В 1967 году он решил создать фильм о гангстерах, которые в то же время были бы не лишены своеобразной философии и благородства. Для воплощения своего замысла Уоррен пригласил знаменитого режиссера Артура Пенна, а главные роли предназначил для себя и Фей Данауэй. Фильм "Бонни и Клайд" стал событием, принес огромный творческий и кассовый успех, а Уоррена сделал буквально идиолом поколения. Он преподнес своим соотечественникам приспособленную к данному времени версию одного из самых старых американских мифов - моральной победы в борьбе за справедливость, где все средства оправданы ужасом окружающей действительности.

Потом несколько лет он направо и налево тратил деньги, полученные за фильм, один за другим разбивал дорогие автомобили, коллекционировал дамские сердца. Так возникла слава плейбоя в жизни и кино.

Следующим шагом, подтвердившим творческую зрелость мастера, был фильм "Багси". Эта картина, вышедшая на экраны в 1991 году, возвращает зрителей в 30-е годы и опять поднимает тему "благородных гангстеров". Фильм принес автору награду американской кинокритики и представление к "Оскару".

Уоррен Бетти - брат известной кинозвезды Ширли Маклейн. Известно, что Ширли увлечена различными восточными учениями о потустороннем мире, мистикой. Однако и она, и Уоррен прежде всего профессиональные актеры. Когда речь идет о работе, Ширли забывает о своих увлечениях. Уоррен умеет сочетать жизнь плейбоя с жестким ритмом многочисленных обязанностей актера, режиссера, продюсера. По всей вероятности, впереди у него еще больший успех.

Наталья МИШИНА.