

Битов наступает пушкинистам на ногу

Андрей Битов в понедельник представил публике свою новую книгу - «Предположение жить 1836». Презентация прошла в Музее изобразительных искусств имени Пушкина, книга посвящалась сами догадывается кому.

В музей Андрей Битов пришел в простенькой серенькой футболке, что очень трогательно смотрелось на фоне галстучно-пиджачных спонсоров и издателей. Правда, при выходе к микрофону Би-

тов надел белый пиджак - как следовало из комментария, из уважения к А.С. Александр Сергеевич был назван и главным автором вышедшей книги - его перу принадлежит где-то 645 страниц из 917.

Идея этой книги, если верить Битову, возникла еще двадцать лет назад. Метод довольно-таки прост: расположить все тексты Пушкина, написанные за последний год жизни, в хронологическом порядке. Тогда, возможно,

сам смысл событий, происшедших на Черной речке, станет для нас понятнее. Пушкинские тексты предваряются статьей Битова - «Предположение жить (Воспоминание о Пушкине)», и все это сопровождается подробными научными комментариями Марии Виролайнен.

Научность здесь - вещь неожиданная: обычно Битов предпочитает комментировать и себя, и Пушкина сам, не слишком заботясь о том, насколько сильно он наступает на ногу российским пушкинистам. Теперь Битов смог прийти к компромиссу: он спокойно печатает свой текст, датируемый 84-м годом. (а в то время на его филологические изыскания смотрели косо, вот одна из цитат по другому поводу: «Стиль этой статьи производит отталкивающее впечатление своей бесцеремонной развязностью и откровенной самовлюбленностью»). Но в то же время рядом со статьей Битов оставляет место для неразвязного и объективного комментария. Результат - очень «взвешенная» книга дивной красоты, которую приятно держать в руках, листать и - читать. Пушкин ведь.



Фото Степ.

20 лет Битов думал об этой книге.

Валентина ЛЬВОВА.