



Антенна - 1996 - 9-15 сент. - С.5

Жаклин БИССЕ:

СТЮАРДЕССА,

ГРАФИНЯ, ИМПЕРАТРИЦА

Дама украшает кавалеров

Для артистической карьеры 20-летняя Фрезер-Биссе оставила лишь вторую половину своей фамилии. В 1964 году Жаклин впервые снялась в комедии Ричарда Лестера «Сноровка... и как ее приобрести». А через четыре года была приглашена в Голливуд. Биссе сыграла более чем в сорока картинах у себя на родине, в США, во Франции, Италии, Германии и даже в ЮАР. Среди этих работ много ролей в комедиях - «черных», «розовых» и самых пестрых.

В приключенческих и криминальных фильмах аристократическое очарование Жаклин оттеняет и подчеркивает рыцарские качества главных героев. Даже таким отважным девушкам, как стюардесса Гэйл из фильма «Аэропорт», необходим настоящий мужчина-опора и защитник. Партнерами Биссе были самые знаменитые актеры Голливуда, дамские любимцы Тони Кертис, Райан О'Нил, Роб Лоу; настоящие короли кино и эстрады - Фрэнк Синатра и Дин Мартин; суперзвезды Пол Ньюмен, Стив Маккуин и Чарльз Бронсон. Не потерялась Жаклин и в целом букете мировых знаменитостей в экранизации повести Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе», где ее «кавалером» был шотландец - земляк Шон Коннери.

Первое знакомство нашего зрителя с актрисой состоялось во французской комедии «Великолепный». Помните, неудачливый писатель Франсуа Мерлен (Ж.-П.Бельмондо) придумывает невероятные истории о приключениях агента контрразведки Боба Сен Клера и мечтает, выбравшись наконец из нищеты, покорить сердце Кристины - студентки, живущей этажом ниже? С успехом шел на большом экране приключенческий триллер Питера Йейтса «Глубина», где на пару с Ником Нолте Жаклин Биссе ныряет на дно в поисках затонувших кладов в районе Бермудского треугольника. Она вызывала живой интерес подводных хищников и наземных бандитов.

Экстаз под простыней

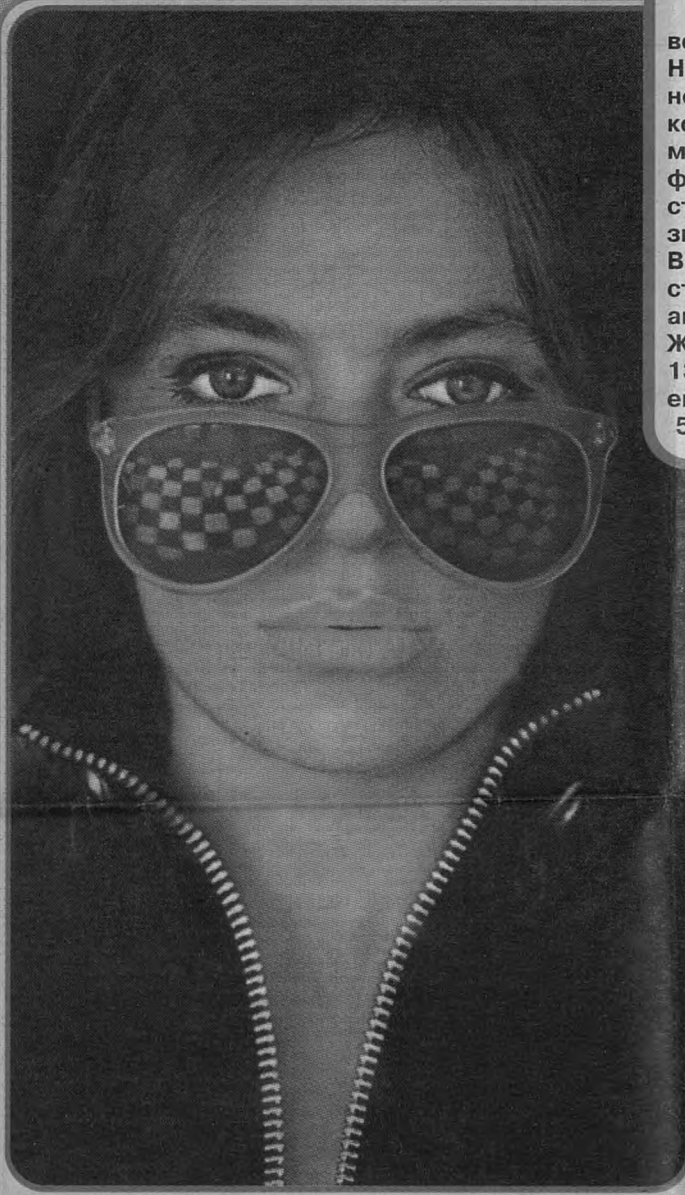
Однажды актриса призналась в свойственной ее характеру и чуждой Голливуду стыдливости. В романтическом эротизме Жаклин нет ничего от кошачьей, как у Мэрилин Монро, или лошадиной, как у Рэйчел Уэлч, сексуальности. Этим безотказным оружием примадонн экрана Биссе пользуется очень деликатно.

Глава «про это» в карьере Жаклин Биссе открывается в 1969 году картиной «Впервые» - фильмом о первой любви подростков. В 70-м ей достается роль проститутки из Лас-Вегаса. В 71-м в фильме «Секреты» Жаклин обнажается.

С небольшой и довольно скромной постельной сценой в мистической ленте «Вальс Мефисто» связан комический эпизод, когда звуки, издаваемые партнерами под простыней, были приняты съемочной группой за выражение неподдельного любовного экстаза. На самом деле нога Жаклин застряла в переплетках металлической конструкции кровати. Высвобождаясь, она стонала от боли, тогда как Элда кудахтал и хрюкал, пытаясь подавить приступ смеха.



Мужчины в жизни Жаклин БИССЕ: Винсент ПЕРЕС (на снимке сверху) и Александр ГОДУНОВ



Клетчатое отражение Жаклин удивляет

Мальчишек ведет по тропе наслаждений

Важный штрих в эскизе портрета актрисы, особая тема в ее творчестве - проблема духовной независимости современной женщины, сформировавшейся как характер, готовой строить свою судьбу в личной и деловой жизни.

Героини Биссе - внешне несколько холодноватые - по сути нежны, неординарны, умны и чувствительны. Эти качества Жаклин Биссе не обошел вниманием Франсуа Трюффо, который пригласил ее в свой фильм «Американская ночь». Женщины, сыгранные Биссе, как правило, трезвы умом, но способны под влиянием чувства совершать рискованные поступки и достойно принимать их последствия. Такова кинозвезда Джули Бейкер из «Американской ночи», такова немецкая графиня, чей роман с евреем был вызовом нацистскому режиму («Запрещенный»), такова Анна Каренина из телевизионной версии режиссера

Саймона Лэнгтона.

Что до любви в ее облегченном варианте, то зрелая Биссе играет женщин, в которых влюбляются мальчишки («Класс»), эти женщины, как опытные жрицы, ведут юных по тропе чувственных наслаждений («Дикая орхидея»).



Жозефина (Жаклин БИССЕ) и Бонапарт (Арманд АССАНТЕ)

Кино тиражирует женскую красоту, делает ее достоянием миллионов людей. Шарон Стоун, Синди Кроуфорд, Эль Макферсон благодаря своей второй профессии известны сегодня

всему миру. Никто не удивляется, когда именитые и малоизвестные фотомодели становятся звездами экрана. В этом ряду стоит и имя англичанки Жаклин Биссе. 13 сентября ей исполняется 52 года.



Клетчатое кепи Жаклин радует

Между Бонапартом и Онасисом

Классическая сдержанность актерской игры Биссе в сочетании с тем, что называют «породой», привлекает к ней внимание режиссеров, снимающих картины из жизни высшего и самого высшего света. В 1978 году Жаклин Биссе снялась в фильме «Великий грек». Она сыграла роль вдовы президента США - Жаклин Кеннеди в дни ее знакомства и романа с миллионером Онасисом (Энтони Куин). Режиссер Ричард Хефрон «произвел» Жаклин в императрицы, доверив ей роль возлюбленной супруги Бонапарта в телевизионном фильме «Наполеон и Жозефина».

Роковая семерка

Любимое существо Жаклин - желтоглазая, черная кошечка Фидлера. Биссе никогда не была замужем. Первой любовью юной англичанки был фотограф, сделавший снимки будущей фотомодели. В 1968 году на съемках комедии «Чудная гонка» Жаклин познакомилась с актером Майклом Саразинем (известным у нас по фильму «Загнанных лошадей пристреливают, не так ли?» - они прожили вместе семь лет. Художник Виктор Драй был рядом с Жаклин не дольше этого срока. Так родился слух, что семь лет - роковое время для спутников Жаклин.

Об этом не мог знать артист советского балета Александр Годунов. С труппой Большого театра он гастролировал в США в 1979 году и отказался вернуться на Родину. Там он и познакомился с Жаклин. Любовь длилась отпущенные семь лет: говорят, что Жаклин не смогла простить Александру неверности. После их разрыва Годунов (танцевавший в балете и занятый в кино) запил, заболел и вскоре умер. Незадолго до смерти он признался, что годы с Жаклин были лучшими в его жизни. Потом рядом с Биссе был французский актер-красавец Винсент Перес, а в прошлом году избранником актрисы стал уроженец Турции, инструктор по карате, тридцатичетырехлетний Эмин Бостепе. Кошки кошками, а рядом все же должен быть крепкий мужик.

За звездой наблюдал Александр МИНАЕВ