

**Жаклин БИССЕ:**

## “Жизнь больше, чем кино”

Англичанка Жаклин Биссе и в жизни оказалась очаровательной женщиной, вполне соответствующей своему киноамплуа. В юности она снималась в ролях соблазнительных красоток и считалась секс-звездой, позже, правда, от этого имиджа отреклась и даже запретила публиковать свои ранние наиболее откровенные фотографии. О зрелой Жаклин критики отзываются как о первоклассной актрисе, не забывая упомянуть и о ее красоте: в свое время Биссе была удостоена титула “Самой красивой киноактрисы всех времен”. Она играла в фильмах “Казино Рояль”, “Двое в дороге”, “Кузнечик”, “Вор, который пришел к ужину”, “Американская ночь”, “Дикая орхидея”. А в картине “Греческий воротила”, посвященной жизни Аристотеля Онассиса, исполнила роль героини,

прообразом которой стала Жаклин Кеннеди.

**— Вы снимались в разных странах. Где предпочитаете работать?**



— Большинство фильмов с моим участием американские, но есть пять-шесть французских. Для американцев главным всегда является бюджет, а французы создают на съемочной площадке атмосферу некой интимности, близости, что всегда привлекает. Но мой выбор прежде всего зависит от того, кто режиссер фильма. И от качества сценария, конечно.

**— В программе XX МКФ — “Американская ночь” Франсуа Трюффо, где вы сыграли школьницу, которая на каникулах заболела корью и тем осложнила съемки. Ваше впечатление от этого фильма?**

— “Американская ночь” — фильм о кино, нечто вроде любовного его описания. И во время работы у меня возникло ощущение, что для Трюффо кино важнее, чем жизнь.

**— А для вас?**

— Для меня жизнь значит больше, чем кино. Но она была бы пуста, если бы кино не было. И когда я снимаюсь, ничего, кроме кино, для меня не существует.