

Труды-1947  
Жаклин БИССЕ:

25 июля. — С. 9  
“ПО ХАРАКТЕРУ Я БОЛЬШЕ  
РУССКАЯ, ЧЕМ АНГЛИЧАНКА”



Двадцать лет назад она была признана “самой красивой киноактрисой всех времен”. Но и сегодня английская актриса Жаклин Биссе необыкновенно хороша. Ясные, чистые, пронзительной синевы глаза, гордая осанка, легкая поступь, мелодичная речь — такой она предстала на пресс-конференции для аккредитованных на фестивале журналистов, чтобы очаровать нас уже не только на экране, но и в жизни...

В юности она больше играла соблазнительных красоток, со зрелостью пришло настоящее актерское мастерство. Жаклин прославилась фильмами “Казино Рояль”, “Американская ночь”, “Дикая орхидея”, в картине “Греческий воротила”, посвященной жизни нефтяного магната Онассиса, исполнила роль героини, прообразом которой стала Жаклин Кеннеди.

— Жаклин, вы бывали в Москве раньше?

— Нет, приехала в первый раз, хотя попасть в Россию хотела давно. В первый же день пошла гулять по Москве — по Кремлю, Красной площади, взглянула на

Большой театр, отели “Метрополь” и “Националь”. А потом с удовольствием съела очень вкусную сосиску с горчицей в ресторане.

— Вы снимались в разных странах. Где предпочитаете работать?

— Большинство фильмов с моим участием — американские, но есть пять-шесть французских. Для американцев главным

в картине является бюджет, а французы создают на съемочной площадке атмосферу интимности, близости, что всегда привлекает. Но мой выбор прежде всего зависит от того, кто режиссер фильма. Хотя не мешает, чтобы и сценарий был хороший.

— В программе нынешнего фестиваля заявлена знаменитая “Американская ночь” Франсуа Трюффо, в котором вы, тогда еще юная, сыграли школьницу,

снимающуюся в кино. Ваше впечатление от этого фильма?

— “Американская ночь” — это фильм о том, как делается кино, своеобразное признание в любви к этой прекрасной и капризной музе. Во время работы у меня возникло ощущение, что для Трюффо кино важнее, чем жизнь.

— А для вас?

— Двух мнений быть не может: для меня жизнь важнее, чем кино. Но она была бы пуста, если бы не было кино. И когда я снимаюсь, ничего, кроме фильма, для меня не существует.

— По нашему телевидению демонстрировалась экранизация “Анны Карениной” с вашим участием. Любите русскую классику?

— Русская культура меня давно притягивает. Наверное, по характеру я больше русская, чем англичанка. Поэтому играла Анну Каренину с большим удовольствием. Хотя на глубокое знакомство с русской классикой, русской куль-

турой у меня, к сожалению, не хватает времени.

— Ваши взаимоотношения с театром?

— Я принадлежу кино. Хотя в детстве в кино не ходила и впервые попала в кинотеатр в шестнадцать лет. Телевизора в доме тоже не было, зато меня часто водили на балетные спектакли. В те годы я была скромной, робкой, и кино помогло мне изменить себя. В театре с удовольствием сыграла бы страстную, увлекающуюся натуру, подобную Анне Карениной, но отдавать театру каждый вечер, наверное, не смогла бы.

— Вы любите бывать на фестивалях?

— Люблю, потому что на них часто можно встретить интересных людей, в том числе и соотечественников. Когда приезжаю, смотрю подряд все фильмы, знакомство с которыми откладывала “на потом” или вовсе избегала. Но это неплохо: однажды попала на фестиваль фантастических фильмов, и, хотя раньше этот жанр не любила, увиденное заставило меня поменять свою точку зрения.

Татьяна ИСКАНЦЕВА,  
Леонид ПАВЛЮЧИК.  
Фото Христо ХРИСТОВА.