

«Дикая орхидея» по имени Жаклин

ЖАКЛИН БИССЕТ называют одной из самых красивых женщин мирового кинематографа. В чем легко мог убедиться каждый, кто посмотрел хотя бы один фильм с ее участием - «Дикая орхидея» или «Великий Грек», голливудский вариант «Анны Карениной» или «Детектив», первым принесший ей славу.

А ведь жизнь не баловала эту красотку англичанку. Когда Жаклин было 15, ее мать тяжело заболела, и Жаклин была вынуждена взять на себя всю заботу и о матери, и о хозяйстве. Узнав о диагнозе жены, отец Жаклин подал на развод. Говорят, это настолько потрясло Биссет, что потом она так и не вышла замуж и не родила ребенка. Чтобы оплатить учебу в университете,



она устраивается работать моделью - ее снимают самые известные фотографы моды. Чтобы закрепиться в обожаемом с детства мире кино, Жаклин переиграла множество мелких ролей в телесериалах, пока не поймала за хвост удачу - о Жаклин заговорили в 1968-м, после того как в фильме «Детектив» она заменила Мию Фарроу, сыграв в паре с Фрэнком Синатрой. А в 1977-м, когда на экраны вышла «Бездна», ее лицо обошло обложки всех престижных журналов.

Трудная жизнь и душевная травма не мешали Биссет заводить бурные романы, которые с удовольствием обсуждал весь Голливуд. А она их и не скрывала. По крайней мере четыре самых длинных. С актером Майклом Сарразином она познакомилась на съемочной площадке и прожила шесть лет. Сперва в коттедже, который, как шутили друзья, больше походил на упаковочную тару для роля, позже - в фешенебельном доме. Затем каждый пошел своим путем.

На этом пути она встретила **Виктора Дрея**, управляющего торговой компанией. На судьбе Жаклин этот роман отразился мало, а вот Дрей сменил профессию и стал продюсером нескольких голливуд-

ских лент. Потом был бурный и трагичный роман с русским танцовщиком **Александром Годуновым**. Любви снова хватило ненадолго, лет через пять они расстались. Годунов вскоре оставил балет, а через несколько лет умер.

Следующий роман - опять-таки с партнером по фильму **Винсентом Пересом** - не выдержал испытания разлуками. У обоих влюбленных был такой напряженный график съемок, бросавший их в разные концы света, что в конце концов они забыли друг о друге.

Голливудское «сарафанное радио» по-прежнему приписывает Жаклин романы с партнерами по съемочной площадке, а она подливает масла в огонь, интригующим тоном сообщая журналистам о новом таинственном бойфренде. Что он француз и что его имя она, конечно же, не может придать огласке. А журналы неизменно включают «дикую орхидею» Жаклин Биссет, которую так и не смог приручить ни один мужчина, в список ста самых красивых женщин XX века.

Юлия ШИГАРЕВА

Фильм с участием Жаклин Биссет «Служанка»★★ смотрите в четверг, 24 декабря, на НТВ в 20.00.