

Народные гаитянские песни, исполняемые Тото Биссент, Мари-Клод Бенуа и Марианной Матеус, рассказывают о людях, привезенных на чужую землю и превращенных в рабов. Для них, говорящих на разных языках, имеющих разные обычаи и нравы, песня стала символом объединения в стране, поработанной колонизаторами, символом свободной Африки. В том, о чем поют молодые певицы, заключены все богатство и вся сила гаитянского народа. «Песни — живая культура Гаити, их любят и поют все, — говорит Тото Биссент. — Мы стараемся возродить забытые мелодии, обрабатываем их, придавая старинным песням и некоторые новые черты. Наше исполнение не является чисто концертным, его отличают искренность, простота. Мы стараемся добиться того, чтобы каждый наш концерт стал праздником для слушателей».

На снимке: выступает Тото Биссент.

«Ви увриер», Париж.

