

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

★ 5 ЯНВ 1988

г. Москва

з. 1174

## Танцовщика убивает наркотик

Известный американский танцовщик, солист Американского театра балета Патрик Бисселл найден мертвым у себя в квартире. Официально причина смерти 30 летнего артиста будет объявлена после судебно-медицинской экспертизы. Однако уже сейчас близкие Бисселлу люди утверждают, что причиной его гибели стали наркотики.

«У меня нет никаких сомнений, что сын умер от чрезмерной дозы кокаина, — сказала в интервью газете «Нью-Йорк пост» его мать Патриция Бисселл. — Он говорил мне, что вводит в вены кокаин с 14 лет — еще со времени учебы в художественном училище. В свое время Патрик лечился от наркомании в клинике, но это ему не помогло. Он думал, что ему вновь удастся обмануть смерть». Невеста Патрика, 25-летняя балерина Эми Роуз, обнаружившая его тело, подтвердила, что он употреблял наркотики.

В 1986 году в США вышла книга бывшей солистки Американского театра балета Гелси Керклэнд «Танцуя на моей могиле», которая произвела эффект разорвавшейся бомбы. Ничего не скрывая, известная балерина рассказала о владычестве наркотиков за кулисами театра. Самой Керклэнд, по ее признанию, пагубное пристрастие едва не стоило театральной карьеры. После одного из затяжных периодов, когда она находилась в плену наркотического дурмана, ее исключили из состава труппы Бисселла, с которым они были близки, увольняли неоднократно, но всегда вновь принимали в театре. «О наркотиках у нас не говорили, — отмечала Керклэнд. — В глазах администраторов и директоров эта тема была абсолютно запретной. Это была «политика». Официально считалось, что нас с Патриком увольняли за прогулы репетиций».

А. ШИТОВ.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

НЬЮ-ЙОРК.