

АНДРЕЙ БИСИТОВ И МИР В ЕГО КАРМАНЕ

О нем много говорят в последнее время, напрямую называя открытием. Ему скоро 40, что для начала карьеры в шансоне – в самый раз. Им написано несколько сотен песен, но свой первый диск он только готовит к выпуску.

Он автор-исполнитель, что и в шансоне стало не столь частым в последнее время. Он возник неожиданно и сразу, – но не талантливый подмастерье, а серьезный сложившийся автор.

Андрей Сидоренко, продюсер: "На текстах Андрея мы можем сделать не только Андрея Биситова. У него прекрасная лирика, замечательные женские тексты. Он не делает ничего по заказу, все происходит так, как складывается в его душе. Нет у него никакого коммерческого подхода к своим текстам. Я знаю".

— **Сначала – биографическая справка.**

— Родился в Запорожье, на Украине. Закончил школу, затем – пединститут, филологический факультет. После чего работал в школе, преподавал русский язык и литературу. Так что хорей от ямба отличал. Работал в газете – корректором, затем журналистом. Работал редактором отдела рекламы в театре. Главным всегда было написание песен.

— **На каких инструментах ты играешь?**

— Мой рабочий инструмент – это гитара. Ну, и печатная машинка, ручка. Именно печатная машинка, а не компьютер. Я немножко старомоден в этих вопросах.

— **Когда возник автор-исполнитель Андрей Биситов?**

— Ну, пожалуй, это началось с момента встречи с моими прекрасными музыкантами, с "Сидор-бэнд", и благодаря помощи людей, которые очень близки к миру музыки. А до этого, лет с 18, принимал участие в конкурсах – и городских, и республиканских – бардовской песни. Кстати, занимал там и первые места. Правда, после 91–92 года я перестал ездить на эти конкурсы.

— **Каким будет новый альбом?**

— Мы отобрали несколько песен моих, именно такого шансонного, дворового уклона. Персонажей, о которых я пою, полный полн. И среди моих знакомых, и среди твоих. Если в моих песнях упоминается какая-то слободка, то слободки есть или были, наверное, в каждом городе. Если упоминается имя Люся, то это тоже собирательный образ. В таком жанре у меня песен хватит на 2 или 3 диска.



Остальное – лирика. Я очень серьезно отношусь к лирике. Есть и патристические стихи. Писал я и на эти темы. И есть много сильнейших голосов, прекрасных исполнителей, которым бы я с радостью предложил свои песни! Для меня главное, чтобы они звучали. Любому художнику хочется известности для своих произведений. Если человек умеет мастерски преподнести песню – эту песню надо отдавать ему! Вот сейчас у нас с "Сидор – бэнд" очень хорошо получается. Мне вот всегда песни некоторых авторов помогали жить, и если наши песни тоже кому-то помогут, то это же прекрасно. Диск практически уже готов, и к осени мы его выпустим. Кроме того, мы снимаем клип на одну из песен – "День рождения мамы".

— **А шансон – что это по-твоему?**

— Трудно определить. Я прочел фразу в одной из российских газет, что на 103 FM поет душа народа. И вот это определение ближе всего к истине. В шансоне всегда главное – душа. Нет (по крайней мере, не должно быть!) ничего искусственного. И о любви, и о тюрьме, и о подворотне, но честно. А сейчас и в этот жанр пролезают люди, которые, мягко говоря, случайные там. Как, впрочем, и в любом жанре. Но когда это в шансоне, при всей его глубине, народности и прощени автору многого – кроме фальши – вот тогда становится обидно за жанр. Если быть точным, то эти люди там и не случайно вовсе – они туда ходят! Всегда есть какое-то большое и честное дело, вокруг которого всякое вьется.

— **У тебя прямой эфир на "Радио Шансон", в программе "Стриж – тайм". Твой голос прозвучал в огромном количестве городов – от Украины до Дальнего Востока. Каково чувствовать себя звездой?**

— Конечно, я очень рад. Очень благодарен всем позвонившим в студию – ведь кто-то не поленился! А насчет звездности – тут не может быть однозначного ответа. Я учился, я много пробовал, как и что надо делать, мне помогали. В этом усилили многих – и моих музыкантов, и Андрея Сидоренко. И мы много работали для того, чтобы это действительно было хорошо! Тут есть и элементы удачи, и в то же время это результат работы. Вот от этого становится тепло. Вот такая звездность мне нравится.

Александр КАСЬЯНОВ.