

УСПЕХОВ ТЕБЕ, ЗЕМЛЯЧКА!

«Наша артистка» — так называли Валью Бирюкову в 70-й средней школе г. Донецка. Активная участница самодеятельности, она действительно мечтала стать артисткой — певицей. И одноклассники не удивились, увидев ее на сцене в составе ансамбля Донецкой филармонии.

Щедрые аплодисменты слушателей не вскружили голову начинающей певице. Она понимала: надо учиться и учиться. Поступила в музыкальное училище. Три года занималась у педагогов Е. А. Максименко и Е. Ю. Пхора.

Потом Валентину приняли на вокальный факультет Киевской консерватории, где ее педагогом стала народная артистка СССР Лариса Архиповна Руденко.

Посмотрел бы на свою Валью отец Алексей Афанасьевич — не нарадовался бы. Но не выпало ему это счастье. Старый шахтер, коммунист с 1924 года, участник гражданской войны, ветеран и организатор колхозного строительства, он пал смертью храбрых в боях против фашистских захватчиков.

Восьмерых детей воспитала Степанида Фадеевна Бирюкова и среди них талантливую дочь шахтерского края, заслуженную артистку УССР Валентину Алексеевну Бирюкову-Кочур.

Восьмого марта 1975 года на сцене Ленинградского орден Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова была поставлена опера А. Холминова «Оптимистическая трагедия» по мотивам одноименной пьесы Вс. Вишневского. Ведущую партию легендарной женщины-комиссара исполнила в ней В. А. Бирюкова-Кочур, тогда солистка Днепропетровского театра оперы и балета.

Зрители тепло встретили молодую исполнительницу, обладательницу редкого по красоте, глубине и силе меццо-сопрано, покорившую их сердца своим мастерством.

— Очень я люблю эту роль, — говорит Валентина Алексеевна. Комиссар —

образ обаятельный, целеустремленный, чрезвычайно глубокий и сложный. Убежденность Комиссара в правоте дела, за которое борется народ, вера в революцию — вот в чем та притягательная сила, которая покорила меня. За исполнение этой роли, а также партий Кончаковны в опере Бородина «Князь Игорь», Аксиньи в «Тихом Доне» Дзержинского, Иоланты и графини в операх Чайковского «Иоланта» и «Пиковая дама» Валентине Кочур в 1975 году было присвоено почетное звание заслуженной артистки УССР.

Первыми поздравили Валентину Алексеевну с получением этого звания земляки-донбассовцы: педагоги и учащиеся СШ № 70.

Сейчас Валентина Кочур работает в Киевском государственном академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Впереди новые образы, новые партии, новые пути-дорожки.

Г. МОНАСТЫРЕНКО,
наш общ. корр.

1980

1

„КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ДОНБАССА“

г. ДОНЕЦК