

Родники культуры

Театр *37 ж*

Энтузиастов

КТО не знает забавного мультфильма «38 попугаев»? Этот спектакль по пьесе Г. Остера родился именно в нашем областном кукольном театре. И Волк из знаменитого сериала «Ну, погоди!» первоначально получил сценическую жизнь в пьесе А. Курляндского, поставленной в областном театре кукол.

Театр так сумел заинтересовать драматурга, что он не только написал еще массу детских пьес и сценариев, но и стал «своим» в этом коллективе. Так же как известные писатели Н. Гернет, Е. Чеповецкий, Э. Успенский, К. Мешков, П. Катаев и многие другие. Скрупулезно отбирают завлит Б. Голдовский и главный режиссер В. Елисеев новые сочинения драматургов-единомышленников. Театр стал своеобразной творческой лабораторией для многих детских авторов. В содружестве с ним появились новые драматурги — С. Козлов, В. Вайнин, С. Александрова.

Афиша кукольного театра постоянно обновляется. Но неизменным остается главный критерий, определяющий выбор репертуара, — говорить с детьми о серьезном, развлекая, воспитывать их, направлять мысли и чувства на благородные цели и поступки. «И у театра кукол есть свой космос, — говорил один из старейшин этого коллектива Ю. А. Калишер. — Существует народное творчество, есть современное многообразие искусств, есть мировая классика. Все это принадлежит и нам. Поэтому мы постоянно должны готовить себя, готовить артистов, приучать зрителей думать о больших и серьезных вещах. Уча, учиться!». Эти идеи созвучны принципам творчества «главного кукольника страны», лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР С. В. Образцова, учеником которого является Виталий Елисеев. Их исповедуют актеры, любящие свою профессию и своих маленьких зрителей.

Свыше семнадцати лет работает в театре Б. Ляховицкий. Он не представляет, как сложилась бы его актерская жизнь без кукол, хотя с большим удовольствием и мастерски играет роли в костюме и гриме перед ширмой. Почти столько же работа-

ет в театре Т. Бирюкова. Еще шестиклассницей выбрала она профессию, и осуществила свою мечту, став ведущей актрисой театра. «Для меня куклы как бы живые существа, — говорит она. — Я ведь не только актриса, но и реквизитор — слежу за состоянием кукол, «лечу» их во время, поддерживаю их «настроение». А в дни школьных каникул с большим удовольствием играю роль Снегурочки. Ребята не только наши зрители, они наши большие друзья. Бывают у нас на обсуждении спектаклей, на творческих встречах».

В селе Константинове Загорского района создан филиал театра. Юные кукольники получили в подарок реквизит, декорации, куклы. Многие после консультаций и наглядных показов научились делать сами.

Недавно коллектив Московского областного театра кукол, отмечая свой полувек юбилей, принимал поздравления друзей, зрителей, коллег.

Многое есть у театра для плодотворной работы — талантливые режиссеры, актеры, работники технических цехов, драматурги, композиторы, художники — нет пока лишь собственного здания. Оно строится в Москве, на шоссе Энтузиастов. Думаю, что для этого коллектива энтузиастов трудно было удачнее выбрать адрес.

А. ДРАБКИН.