

ПУТЬ БАЛЕРИНЫ

ВОТ так встреча!.. Увидеть у себя в Западном Китае маленькую, грациозную Чолпон, да еще верхом на лошади, Аман Имашов никак не ожидал. Он познакомился с ней в прошлом году во Фрунзе, куда приезжал в составе китайской делегации. Аман знал, что Чолпон хорошая балерина, но о ее способностях как киноактрисы не подозревал.

И вот она перед ним на экране в роли бойкого почтальона Шаирбюю в кинофильме «Салтанат», дублированном на китайский язык. Очень забавно и странно слышать, как Чолпон говорит по-китайски.

Обо всем этом Имашов и написал ей...

Много дружеских писем получает Чолпон Джаманова от совершенно незнакомых людей. С большой просьбой, например, обращается к ней моряк-черноморец Александр Грачев. Он решил написать рассказ о девушке с юга нашей страны, впервые попавшей на Международный конгресс в защиту мира.

Что ж, биография Чолпон вполне годится для хорошего рассказа. Она родилась в самом сердце Тянь-Шаня. Много дней приходилось скакать верхом на лошади, чтобы добраться до ее родного аула Чаек: хороших дорог не было.

Чолпон крохотным ребенком лишилась матери. Отец меся-

цами не бывал дома — пас овец далеко в горах, и девочку отвезли к родственникам во Фрунзе. А восьми лет она переехала в Ленинград учиться в хореографическом училище. Два года спустя во время декады киргизского искусства в Москве, на сцене Большого театра, две самые маленькие балерины Киргизии исполняли вальс Глазунова. Одна из них была Чолпон.

Война помешала Чолпон закончить образование в Ленинграде, и она вернулась домой, где в то время открылось хореографическое училище.

Партией Танечки в балете Морозова «Доктор Айболит» начала свой творческий путь солистка Киргизского театра оперы и балета Чолпон Джаманова. За десять минувших лет она исполняла разные роли в балетах «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро», «Раймонда», «Красный мак», «Анар» и других спектаклях. Теперь Чолпон Джаманова — заслуженная артистка республики.

Актерская деятельность Чолпон неразрывно связана с общественной. Не раз выступала она как член ЦБ ЛКСМ Киргизии по вопросам театрального искусства среди молодых свеклоробов Чуйской долины, хлопкоробов юга республики, шахтеров Таш-Кумыра. И молодежь Киргизии послала Чолпон на VI Всемирный фестиваль в Москву.

...Мы застали Чолпон Джаманову во время репетиции балета Раухвергера «Чолпон» в новой редакции, в котором имя главной героини совпада-



ет с именем ее исполнительницы. В заключение нашей беседы Чолпон сказала:

— В будущем году я поеду в Москву на декаду нашего искусства. Очень волнуюсь. Я знаю, что москвичи — настоящие ценители искусства, я, как и каждая актриса, мечтаю, чтобы моя игра понравилась им.

Н. ТАРТАКОВСКИЙ.

**МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ**

3 сентября 1957 г. 3-стр.