

Прошло девятнадцать...

К ДЕКАДЕ
в Москве

Во! так встреча!.. Увидеть у себя в Западном Китае маленькую, шуструю, удивительно грациозную Чолпон, да еще верхом на лошади, Аман Умашов никак не ожидал. Он познакомился с ней во Фрунзе, куда приехал в составе китайской делегации. Аман знал, что Чолпон хорошая балерина, но о ее способностях как киноактрисы даже не подозревал.

И вот она перед ним на экране в роли бойкого почтальона Шанрюбю в кинофильме «Салтанат», дублированном на китайский язык. Очень забавно и странно слышать, как Чолпон говорит по-китайски.

Обе всем этом Умашов и написал ей...

Много теплых, дружеских писем получает Чолпон Джаманова от совершенно незнакомых людей, особенно после того, как поехала участницей на Всемирный конгресс молодежи в Бухаресте. С большой просьбой обращается, например, к Джамановой моряк-черноморец Александр Ткачев. Он решил написать рассказ о девушке с юга нашей страны, впервые попавшей на международный конгресс в защиту мира. Не поможет ли ему

Чолпон какими-нибудь интересными штрихами из своей жизни, своими впечатлениями?

Что ж, биография Чолпон вполне годится для хорошего рассказа. Она родилась в самом сердце Тянь-Шаня. Много дней нужно было скакать верхом на лошади, чтобы добраться до ее родного аила Чаек. Тогда хороших дорог туда еще не было, да и автомашину едва ли кто из аила видел в глаза. Чолпон была еще крохотным ребенком, когда лишилась матери. Отец месяцами не бывал дома — пас овец далеко в горах. Девочку отвезли в родственникам во Фрунзе.

Ей было восемь лет, когда она еще с несколькими детьми киргизских колхозников была принята на национальное отделение Ленинградского хореографического училища. А еще через два года во время Декады киргизского искусства в Москве на сцене Большого театра две самые маленькие балерины республики исполняли вальс Глазунова. Одной из них была Чолпон.

Закончить образование в Ленинграде помешала война. Пришлось вернуться домой. Здесь в это время открылось свое хореографическое училище.

Одиннадцать лет тому назад партией Танечки в балете Морозова «Доктор Айболит» начала свой путь солистка ордена Ленина театра оперы и балета Чолпон Джаманова. За эти годы она исполняла разные роли в «Бахчисарайском фонтане», «Лебедином озере», «Раймонде», «Красном маке», «Анар», «Чолпон» и других спектаклях. О том, как она справлялась со своими партиями, лучше всего свидетельствует тот факт, что в 25 лет ей было присвоено звание заслуженной артистки республики.

Актерская деятельность Чолпон неразрывно связана с общественной. Она шефствует

над районным коллективом самодеятельности Сокулукского района. Свеклоробы Чуйской долины, хлопкоробы юга республики, шахтеры Таш-Кумыра видели у себя Чолпон не только как актрису, но и как деятельного члена ЦК ЛКСМ Киргизии.

Мы застали Чолпон Джаманову во время репетиции новой редакции балета Раухвергера «Чолпон», в котором имя главной героини совпадает с именем ее исполнительницы. В заключение нашей беседы она сказала:

— Светлым, радостным остался в моей памяти тот день, когда десятилетней девочкой я ступила впервые на сцену Большого театра во

время нашей первой Декады в Москве. И вот совсем скоро мне предстоит опять выступить там на второй Декаде, но уже в сложных, ответственных ролях. Вам должно быть понятным мое волнение. Ведь это большой экзамен. Я знаю, что там будет много строгих ценителей искусства, там будут выдающиеся мастера советского балета, у которых я всегда училась и продолжаю учиться. Как и каждая актриса, я мечтаю, чтобы моя игра понравилась всем зрителям...

Н. ТАРТАКОВСКИЙ.

На снимке: балерина Чолпон Джаманова в главной роли балета «Чолпон».

Фото А. Филоненко.

