

ЗАБОТЛИВЫЙ ГОЛОС ПАРТИИ

В О ВСЕХ республиках нашей Родины, в том числе и в нашем Казахстане, рост музыкальной культуры огромен. И успех этот объясняется поистине безграничной заботой и вниманием нашей мудрой Коммунистической партии. Ярким примером такого внимания может служить состоявшаяся недавно встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

На мою долю выпало большое счастье присутствовать на этой встрече. В замечательной речи Никиты Сергеевича Хрущева особенно близкими для меня были слова, касающиеся музыки. Советская музыка, говорится в его выступлении, стояла и должна стоять на неизменных принципах народности. От советских композиторов на-

род ждет сейчас хорошей музыки, хорошей оперы, хорошей песни. А музыка джазовая, вызывающая только колики, нам не нужна.

Действительно, что кроме раздражения может вызвать «музыка», в которой нет даже мелодии? «Наша политика в искусстве, политика непримиримости к абстракционизму, формализму и любви другим буржуазным извращениям есть ленинская политика, которую мы неуклонно проводили, проводим и будем проводить», — говорил Н. С. Хрущев. И этот большой, душевный разговор нашего родного правительства с творческой интеллигенцией, безусловно, принесет прекрасные плоды.

В культурной жизни коллектива нашего оперного театра встреча руководителей пар-

тии и правительства с деятелями литературы и искусства явилась большим событием, так как мы воспитываем вкусы советских людей, молодежи. И сейчас каждый творческий работник театра должен проанализировать себя, чтобы в полную меру трудиться для народа.

Мы, актеры, вправе потребовать от композиторов создания произведений о нашей прекрасной советской действительности, чтобы, послушав оперу, наш требовательный зритель ушел бы вдохновленным.

Р. ДЖАМАНОВА,
народная артистка СССР,
солистка Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая.