

ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА



учился в Алма-Ате в институте, не пропускал ни одного спектакля в театре оперы и балета, особенно с участием Розы Джамановой и других известных всей республике солистов.

В 1954 году она окончила консерваторию имени Курмангазы. Через четыре года стала народной артисткой СССР. Дано такое далеко не каждому. На это надо было иметь особое дарование.

В годы Великой Отечественной войны Роза училась в музыкальной школе в Уральске. Ее директором был Константин Степанович Булдыченко. По характеру мягкий человек, а в жизни — настоящий друг талантливой молодежи. Всего себя он умел

отдавать воспитанникам школы. Среди преподавателей Константин Степанович первым обратил внимание на Розу, постоянно следил за ее учебой, за становлением голоса, которым уже в то время выделялась его воспитанница.

И вот счастливый день, когда учеба завершилась. Она на всю жизнь запомнила слова своего доброго учителя: «Роза, будь счастлива.

Помни одно: пробить свою дорогу в искусство трудно. Очень трудно!».

Трудная и прекрасная дорога открылась перед Розой Джамановой на оперной сцене. В «Ер-Таргыне» она играла роль Акжеле, в «Кыз-Жибек» — Карлыгаш. Уже в этих небольших партиях она проявила свое актерское мастерство. Готовясь к более сложным и большим ролям, она понимала, что ей пока не хватает глубокого проникновения в характеры героев, и много работала.

В декабре 1958 года в Москве с большим успехом прошла Декада казахской литературы и искусства. Оперы «Абай» и «Биржан и Сара», поставленные на сцене Большого театра СССР, привлекли внимание и москвичей, и гостей столицы. Роза Джаманова исполняла в спектаклях заглавные партии. Каждая из них отличалась своей особенной неповторимостью. Сара — Джаманова в спектакле «Биржан и Сара» была страстной поэткой, смелой девушкой, выступавшей против гнета и несправия. Роль Джамановой-Ажар в «Абае» романтична. Она покоряет зрителей своей красотой и свободолюбием.

Декада окончилась. Роза Джаманова вернулась в Алма-Ату народной артисткой Советского Союза.

И снова я возвращаюсь к воспоминаниям о встречах с казахской оперой у нас в Караганде. Мне особенно запомнилась Роза Джаманова в роли Акжунус (опера «Ер-Таргын»). Она была мужественная и прекрасная. Мастерство актрисы покорило нас. Зал долго и горячо аплодировал.

Большой удачей, на мой взгляд, можно считать партию Исин Ханак в опере «Рихард Зорге» композитора О. Гейльфуза. Исин Ханак — известная певица — была верной помощницей мужественного разведчика Зорге.

Татьяна в «Евгении Онегине», Леонора — в «Трубадуре», мадам Баттерфляй — в «Чио-Чио-Сан», Мими — в «Богеме», Маргарита — в «Фаусте», Маша — в «Дубровском», Амелия — в «Бал-маскараде», Недда — в «Паяцах», Иоланта — в «Иоланте» — таковы разнохарактерные образы, созданные талантливой актрисой.

Коллектив театра оперы и балета имени Абая к столетию со дня рождения В. И. Ленина подготовил спектакль «Братья Ульяновы». Розе Джамановой выпала самая ответственная задача. Она играла роль Марии Александровны — матери Владимира Ильича. И эту весьма сложную по драматическому рисунку и вокальной технике

роль актриса исполнила успешно.

У Джамановой очень богат и разнообразен концертный репертуар. В ее исполнении звучат песни казахских, русских и зарубежных композиторов. У нее красивый, певучий, свободно льющийся голос.

Роза Джаманова руководит Казахским театральным обществом со дня его образования. Ее глубоко волнуют проблемы театральной жизни республики. Часто она бывает и в Караганде. И всегда интересуется творческим ростом молодых актеров, поддерживает их, вникает в творческую атмосферу театра. Я видел, как она искренне радовалась первой удаче молодых солистов Алмы Опановой и Хорлан Калиланбековой, пожелала им новых творческих удач.

Роза Джаманова деятельна. Она побывала во многих странах мира: в Польше, Венгрии, ГДР, Англии, в Индии и Италии, в Финляндии и Канаде... Все выступления народной артистки СССР с ее богатым, содержательным репертуаром — праздник для истинных поклонников высокого искусства. И сегодня все мы от всего сердца поздравляем Розу Джаманову с высокой правительственной наградой — орденом Дружбы народов.

Ораз САГНАЕВ,

кандидат исторических наук.

г. КАРАГАНДА.

ПЯТНИЦА, 21 АПРЕЛЯ 1978 г.ш

КАЗАХСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА