

ТНИКИ И ГОСТИ

Сов. Культура, 1984, 22 мая

**Масхур
ДЖАМАЛЬ,**

**композитор, лауреат премии
советско-афганской дружбы
(ДРА)**

В восьмой раз я приехал в вашу прекрасную страну, но впервые оказался на Международном московском музыкальном фестивале. Я очень благодарен его организаторам за приглашение и приятную возможность погрузиться в изучение музыкального творчества композиторов из 51 государства мира.

Мой путь в музыку был не совсем обычен. Я родился в 1944 году в Кабуле. В юношеские годы серьезно заинтересовался литературой на языке дари, окончил литературный факультет в Кабульском университете.

Позднее начал самостоятельно изучать музыку, попробовал сочинять сам. Примерно тогда же увлекся пением. Выбор жанра пришел ко мне сам собой. Я сочиняю песни. Песня в Афганистане имеет древние традиции и пользуется большой популярностью у народа. Скоро в музыкальной жизни моей страны произойдет важное событие. Музыкальная секция, председателем которой я являюсь, отделится от Союза деятелей искусств ДРА и будет преобразована в Союз композиторов и музыкантов. Это будет первый творческий отраслевой союз в Афганистане.

Апрельская революция коренным образом изменила отношение к культуре в нашей стране. Прежде не обращалось никакого внимания на развитие национальных видов искусств. Недаром от тех времен нам досталась лишь одна музыкальная школа на всю страну. Не буду скрывать того, что у нас и сейчас еще существуют определенные трудности с развитием музыкального творчества. Достичь высот в создании симфонических произведений нам пока не удалось, достаточно сказать, что еще многие народ-

ные композиторы не знают нотной грамоты. Так что говорить о серьезной музыке пока рано, но мы надеемся на братскую помощь Советского Союза, который помогает нам поднимать национальную культуру на новый уровень.

Мы во многом берем пример с вашей страны, первого социалистического государства на планете, которое всегда выступает на международной арене с принципиальных, разумных позиций. В Москве мы узнали, что НОК СССР отказался от участия в Олимпиаде в Лос-Анджелесе. Советский Союз широко поддержан в этом вопросе прогрессивной общественностью мира. Как член ЦК Демократической организации молодежи Афганистана (ДОМА) я заявляю, что молодые люди ДРА понимают всю сложность международной обстановки и одобряют это решение СССР.

Наша молодая страна воздвигает новое, социалистическое общество, в котором нет места милитаризму и агрессии. Мы, афганские деятели культуры, считаем своим долгом твердо следовать целям, сформулированным в девизе Московского фестиваля. Мы привезли произведения, которые должны способствовать установлению мира на планете. Две мои песни «Гимн мира» и «Флаг мира» (слова написали мои друзья Абдулла Наиби и Сеявыш Касраи) прозвучали на концерте, составленном из произведений композиторов Лаоса, Афганистана и Алжира, в Доме композиторов. Я рад, что в Москве прозвучали слова песни из Афганистана:

Запомни, мой брат

и товарищ,—

За мир мы с тобою в ответе,

**За дружбу всех честных
и смелых,**

**За счастье людей
на планете.**

Интервью взял
А. БУДЕННЫЙ.