

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Ташкент

Газета №

тип. ММФ 2192

16 ИЮН 1966

ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ АФГАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ

вот краткий пере-
чень городов, жи-
тели которых

«Черные розы» — первое произведение афганской литературы, появившееся на ташкентской сцене. «Черные розы» — роман Сахиба Джамала, инсценировку которого осуществил Узбекский театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими.

Автор романа и инсценировки приехал в Ташкент. Он посмотрел спектакль в театре имени Мукими.

— Коллектив театра, — сказал Сахиб Джамал корреспонденту Узбекского телеграфного агентства, — сумел сохранить и донести до зрителей главную идею произведения, передать колорит афганской музыки, быта.

Инсценировка романа «Черные розы» идет на сценах многих театров. Бухарест, Уфа, Махачкала, Ашхабад, Прага —

смотрели этот спектакль.

Каковы творческие планы афганского писателя? Они, оказывается, тоже тесно связаны с Узбекистаном. В настоящее время вместе с узбекским композитором Фаттахом Назаровым он создает балет.

«Он вернулся» — пьеса о жизни и борьбе арабских коммунистов, которую Сахиб Джамал пишет по мотивам своего романа «Три звезды».

Роман «Три звезды» издается в Ташкенте на узбекском и русском языках. Пьеса будет поставлена одним из театров столицы нашей республики. (УзТАГ).