

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ХУДОЖНИКОВ

Героические страницы прошлого, берущего истоки в незабываемом 1917 году, и нынешний день — центральная тема экспозиции, представленной в Выставочном зале Союза художников Узбекистана. Она посвящена 70-летию Великого Октября. Более двух тысяч работ отражают все виды и жанры изобразительного искусства: здесь представлены живопись и графика, скульптура и плакат, театрально-декорационное и декоративно-прикладное искусство.

В экспозиции — картины народного художника СССР Р. Ахмедова, народного художника Узбекистана Н. Кузыбаева, заслуженных деятелей искусств республики Героя Советского Союза С. Абдуллаева, В. Бурмакина, Р. Чарыева, Д. Умарбекова.

Подвиг борцов революции воспет в скульптурных композициях «За власть Советов» Н. Бандзеладзе, «Октябрь» Р. Авакяна, «Колесо жизни», «Победитель» И. Жаббарова, «Революция в Туркестане» Р. Немировского.

— Еще никогда одновременно не экспонировалось так много работ на историко-революционную тему, — отметил секретарь правления Союза художников Узбекистана А. Мирзаев. — И это не дань юбилейной дате. С высоты сегодняшнего дня деятели изобразительного искусства показывают в своих произведениях ретроспективу славного пути, пройденного народом республики за семь десятилетий.

Выставка знакомит и с панорамой сегодняшнего дня Узбекистана. В работах этого ее раздела ощущается напряженный ритм буден, воспеваются подвиг человека труда.

Экспозиция — творческий отчет съезду художников республики.

(Корр. УзТАГ).



Баходир Джалалов, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР заканчивает свою новую работу. В скором времени она украсит интерьер музыкального драматического театра имени Хамзы в Коканде. На 120 квадратных метрах росписи Баходир Джалалов раскрывает тему истории развития национального узбекского театра, ее основные веки, сплетение с традициями мировой театральной культуры.

Выполнить эту большую работу автору помогает молодой талантливый художник-монументалист Тургун Каримов.

НА СНИМКАХ: фрагмент росписи в музыкальном драматическом театре в г. Коканде и ее автор Баходир Джалалов.

Фото А. Герасимова.