

# Талант и подвиг слились воедино



Весть о присуждении Ленинской премии замечательному поэту Мусе Джалилю радостной волной прокатилась по Татарии. Трудящиеся республики восприняли ее как новое свидетельство отеческого внимания партии и правительства к развитию культуры всех, больших и малых народов Советского Союза.

24 апреля просторный зал Татарского театра оперы и балета заполнили рабочие и инженерно-технические работники предприятий Казани, представители партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, ученые, писатели, композиторы и артисты. Открывая митинг, секретарь Татарского обкома КПСС С. Г. Батыев сказал:

— Дорогие товарищи! Всех трудящихся нашей республики взволновало радостное и знаменательное событие — нашему земляку, выдающемуся татарскому поэту, Герою Советского Союза Мусе Джалилю за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» присуждена премия имени великого Ленина. Родина по достоинству оценила поэтический подвиг своего славного сына.

«Моабитская тетрадь» создана в фашистском застенке. Под топором палача написать такие проникновенные стихи, дышащие певом к врагу и наполненные несокрушимой волей к победе, мог только человек, который обладал необыкновенным мужеством и глубокой верой в торжество идей коммунизма. Эти высокие душевные качества, железную стойкость борца — все лучшее, что так ярко отличает советского человека, — воспитала в Мусе Коммунистическая партия, сплотившая все народы Советского Союза в единой, дружной семье.

Партия показала поэту самый почетный и благородный путь художника — служить народу до последнего дыхания. И для Мусы поэзия и борьба за прекрасную жизнь простых людей, за их счастье слились воедино. Поэтому его стихи получили чудесную силу вечной молодости.

От всего сердца хочется сказать великое спасибо Коммунистической партии, вырабившей большого мастера татарской и, вместе с тем, всей нашей многонациональной социалистической поэзии.

Взволнованно прозвучала речь председателя Союза советских писателей Татарии Гумера Баширова:

— В эти солнечные, весенние дни, когда природа заиграла новыми красками, до нас долетела радостная весть о присуждении нашему дорогому собрату по перу, замечательному сыну татарского народа Мусе Джалилю Ленинской премии.

Это — большой праздник всей нашей культуры. Советский народ, партия и правительство признали творческий подвиг татарского поэта достойным всенародного внимания.

Через решетку тюремной камеры он видел не дымное небо Берлина, а предрассветную зарю, свою Родину, ее города и поля, где горячо любимые им советские люди самоотверженно трудились, приближая победу над врагом. Чутким ухом поэта он слышал трудовые песни, видел слезы осиротевших детей. Жизнь Отчизны развертывалась перед ним великой и цельной картиной, и большой художник запечатлел в своих стихах самые сокровенные

думы и чаяния борющегося народа.

Творения Мусы стали духовным достоянием всех советских людей. Песни поэта, одухотворенные пламенем патриотизма, нашли живейший отклик среди широкого круга читателей, особенно среди молодежи. Его произведения изданы многотысячным тиражом во многих республиках Советского Союза и странах народной демократии.

Мы гордимся тем, что его имя вся наша страна, весь советский народ произносят сейчас с таким же уважением и любовью, как имена выдающихся представителей художественной интеллигенции русского народа — Галины Улановой, Сергея Юенкова, Леонида Леонова, Сергея Прокофьева.

Мы от души благодарны нашей советской общественности, рабочим, колхозникам, писателям братских республик, которые в своих письмах выразили горячее пожелание видеть М. Джалиля в числе лауреатов Ленинской премии.

Честь и слава нашей великой социалистической Родине — Родине героев и талантов!

— Стены тюрьмы, — сказал рабочий мехкомбината М. Хамидуллин, — не смогли сковать сердце и задуть песни поэта. Подвиг Мусы Джалиля останется для нас вечно живым примером беззаветного служения Отчизне. Лучшее выражение нашей любви к замечательному поэту — наш труд, приближающий полную победу коммунизма, ради которой он прошел через муки, ради которой отдал все силы своего могучего таланта.

Участники митинга овацией встретили трудовую клятву представителя рабочего класса Татарии.

Поэта не сломили угрозы и истязания гестаповцев. Один на один выстоял он против всей фашистской машины урнетения и подавления людей. Единственной мрачной мыслью, прокрадывавшейся в его душу, было то, что Родина не узнает о верности своего сына, что клевета скроет правду. Об этих самых трудных минутах титанической борьбы поэта рассказывают сцены из новых спектаклей, показанные участникам митинга.

Наполнены драматизмом сцена из спектакля Казанского Большого драматического театра «Бессмертная песнь» и ария Мусы «Не верь» из новой оперы Н. Жиганова «Джалиль», исполненная студентом консерватории И. Ишбуляковым в сопровождении оркестра театра оперы и балета (дирижер К. Тихонов).

— В руках палачей Джалиля, — сказал поэт Энвер Давыдов, — была тогда страшная сила. А у него — лишь самодельная книжка, отрывок карандаша, да неминуемая близкая смерть, которая могла унести с собой вместе с невысказанными народными словами и саму память о поэте. Но обломки орудий пыток теперь похоронены под новыми слоями плодородной почвы, а пламенные стихи Джалиля все с новой и новой силой звучат над миром.

На песнях «Моабитской тетради» будет учиться не одно поколение поэтов. Эти песни восхищают глубиной мысли писателя-коммуниста, который думал о судьбах мира, о будущем своей страны, своего народа. В этом — спокойная сила слова Джалиля, которая страшна врагу и

дорога нам. Всенародное признание творческого подвига нашего выдающегося собрата обязывает литераторов Татарии работать с огромной энергией, чтобы поднять нашу поэзию на новые высоты.

— Мы с глубоким волнением, — сказала в своем выступлении студентка Казанского университета Назриева, — читаем стихи замечательного поэта. Они вселяют в нас дух бодрости, дух непобедимости в борьбе за дело коммунизма. Мусу Джалиля знает и у него учится демократическая молодежь всего мира.

Поэт Сибгат Ханым прочел свое стихотворение «Три смерти», посвященное сыновьям болгарского, чехословацкого и татарского народов — поэту Вапцарову, Юлиусу Фучику и Мусе Джалилю, которые своими подвигами, своей стойкостью в борьбе за мир и счастье человечества оставили неизгладимый след в памяти людей:

Родство такое — кровное — столетья  
Из душ людских не вырвут.  
Не затмят.

К словам глубокой благодарности партии и правительству за высокую оценку творчества поэта-патриота, прозвучавшей во всех выступлениях участников митинга, присоединяют свой голос и воины Советской Армии, по поручению которых выступил Герой Советского Союза Л. Агеев.

Телеграммы, поступающие со всех концов страны в адрес Союза советских писателей Татарии, свидетельствуют о том, что радость трудящихся нашей республики стала радостью всех братских народов. Вот одна из телеграмм, зачитанных на митинге:

«Секретариат Союза писателей СССР горячо поздравляет писателей Советской Татарии, весь татарский народ с присуждением Ленинской премии поэту-герою Мусе Джалилю. Присуждение премии, носящей имя великого Ленина, знаменует всенародное признание творческого подвига Мусы Джалиля, создавшего в фашистском застенке замечательные произведения, одухотворенные пламенным патриотизмом, верой в родной народ, в его близкую победу, проникнутые бессмертными идеями ленинизма.

Писатели многонациональной советской литературы гордятся собратом по перу Мусой Джалилем — верным сыном своего народа, замечательным поэтом и бесстрашным борцом.

Ажаев, Бажан, Леонов,  
Марков, Полевой, Сямонов,  
Смирнов, Сурков, Тихонов,  
Федин.

\*\*\*

На снимке: митинг, посвященный присуждению Ленинской премии поэту — Герою Советского Союза Мусе Джалилю. Выступает рабочий Казанского ордена Ленина мехового комбината М. Хамидуллин.

Снимок В. Денисова.

\*\*\*

В тот же день состоялся митинг коллектива Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, посвященный присуждению Ленинской премии поэту-патриоту Мусе Джалилю.

В принятой резолюции работники театра обещают неустанно добиваться роста социалистической культуры татарского народа.