



Литер

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

3

литературная страница

КРИТИК ИССЛЕДУЕТ

ПО СЛЕДАМ ПОЭТА- ГЕРОЯ

Р. Мустафин пишет, что «Моабитские тетради» не исчерпывают всех произведений поэта военного периода. По предположению писателя, только в армейской газете «Отвага», где Муса Джалиль был военным корреспондентом, напечатано более десятка стихов Джалиля. Подшивки газет вместе с документами была вложена в сейф и надежно спрятана в лесу. К сожалению, ее до сих пор не удалось найти...

До последнего времени было несколько версий о том, как и при каких обстоятельствах Муса Джалиль попал в руки противника.

Автор и в этот момент жизни поэта вносит ясность. В установлении истины писателю помогли люди разных профессий, иногда далеко стоящие от литературы. Сопровождающий писателя по местам боевых событий ездовик Николай Орлов встретился с женщиной, которая была свидетельницей последних боев Второй ударной армии с немецко-фашистскими захватчиками. По ее рассказам, немцы захватили в плен раненых советских воинов у разбитых машин. Эти машины были разысканы. Около них валялись сломанные печатные машинки, был рассыпан типографский шрифт. По мнению Р. Мустафина, именно здесь тяжело раненный поэт попал в руки неприятеля.

На основе документальных фактов ав-

тор рассказывает о подпольной организации, которой руководил поэт. Перед читателем оживают образы сподвижников Джалиля. Они вели пропаганду среди военнопленных, выпускали листовки с призывом бороться против фашизма. В результате их организаторской деятельности восстал 825-й батальон, сформированный гитлеровцами из военнопленных. Обезоружив фашистов, он перешел на сторону белорусских партизан. Самому Джалилю, к сожалению, вырваться на свободу не удалось. После перехода батальона были арестованы многие члены подпольной организации. В руки гестапо попали оригиналы листовок, написанные рукой Джалиля.

Гитлеровцы обезглавили мужественного советского поэта, но обезглавить его поэзию им не удалось. Интерес читателей к творчеству Мусы Джалиля возрастает с каждым днем. Произведения, написанные им в фашистском застенке, сегодня переведены более чем на пятьдесят языков мира.

О творчестве Мусы Джалиля написано много, найдено большое количество документов, имеющих непосредственное отношение к его жизненной и творческой биографии. Но считают, что последнее слово о нем, наверное, еще не сказано.

По свидетельству А. Тиммерманса и многих других людей, Джалиль продолжал писать стихи и в 1944 году, в ожидании смертной казни. До нас же дошли произведения, написанные только до января 1944 года.

Когда же вернутся на Родину остальные стихи поэта? Этот вопрос волнует многочисленных любителей поэзии. Все мы питаем надежду, что недалек тот день, когда мы сможем прочитать неизвестные донные произведения Мусы Джалиля. И тогда откроется новая страница поэтического подвига славного сына советского народа.

Амир МАХМУДОВ.

До войны мы знали М. Джалиля как талантливого татарского поэта. В стихах моабитского цикла он предстает человеком, продолжающим борьбу в фашистском заточении пламенным поэтическим словом. Нам известны два блокнота Мусы Джалиля, со стихами, написанными в тюрьме Моабит.

В обоих блокнотах насчитывается более ста стихотворений. Двадцать из них повторяются. Эти блокноты принято называть «Моабитскими тетрадями». Благодаря стихам моабитского цикла мы узнали о героическом подвиге Джалиля. 2 февраля 1956 года Мусе Джалилю за мужество и стойкость, проявленные в борьбе с фашизмом, было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

«Моабитские тетради» поэта в 1957 году были удостоены Ленинской премии. Именно они натолкнули многих советских и зарубежных писателей на поиски художественного наследия, основных этапов творческого и жизненного пути Мусы Джалиля. Константин Симонов и Леон Небенцаль спустя двенадцать лет после гибели поэта разыскали его соседа по моабитской камере Андре Тиммерманса, воспоминания которого позволили полнее представить этот период жизни и борьбы Джалиля. В последние годы о Джалиле появились книги Гази Кашшафа, В. Воздвиженского, Р. Бикмухаметова, Н. Юзеева.

Несмотря на большую работу, проведенную писателями, до последнего времени не было исследовательской книги, в которой бы полно и подробно рассказывалось о военном периоде жизни Джалиля и его товарищей. И вот такая книга «По следам поэта-героя» вышла в издательстве «Детская литература». Автор ее — татарский писатель Р. Мустафин. Он поставил перед собой задачу выявить все важные моменты жизни Джалиля периода Великой Отечественной войны. Чтобы представить в правдивом виде его поэтический подвиг, писателю пришлось встречаться со многими людьми.