



## = ПЕСНЬ БОРЬБЫ =

### К 70-летию Мусы Джалиля

СУББОТА, 14 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 14.00:  
1 «ЗС» — 9.30; 1 «ВС» — 14.00; 1 «ДВ» — 7.00

Мужественные, чеканные, четкие строки, полные горечи и гнева, озаренные любовью к Родине и неисчерпаемой верой в горькое будущее ее идеи, строки, с потрясающей дневниковой точностью повествующие о жизни и борьбе узников фашистских застенков, строки, в которых гражданственный пафос прокламации, призывы, клятвы нерасторжимо слиты с глубочайшим лиризмом («Песни, в душе я взрастил ваши всходы...»), — это «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля. «Моабитская тетрадь» — это «неотвязные мысли» его о воинских достоинствах и чести («Я жить хочу, чтоб Родине отдать последний сердца движущий толчок...»); это стихи

о мгновениях на грани жизни и смерти: «Мои песни», «Воя», «Раб», «Волки», «Слушается порой», «Каменный мешок», это и стихи — воспоминания, представления, мечты о мирной жизни, о любви, о детях, стихи нежные, порой шуточные — «чистая лирика»: «Любимой», «Часы», «Беда», «Рубашка», «Снежная девушка», «Сон ребенка».

«Моабитская тетрадь» — вершина творчества, вершина жизни поэта-коммуниста лауреата Ленинской премии Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Здесь сошлось все: поэтическая практика Джалиля, никогда не отделявшаяся от его общественной деятельности («Он мог писать, когда

угодно и где угодно. Он вдохновенно работал над многими произведениями одновременно, работал с увлечением, ненасытной жадностью творчества», — вспоминает друг поэта Гази Кашшаф); здесь воплотилось преображенным его прекрасное, проникновенное знание татарского фольклора, русской литературы и в особенности восточной классики.

«Моабитская тетрадь» продолжила военкоровскую службу в армейской газете «Отвага», службу, о которой в своем последнем письме с фронта Муса Джалиль писал: «С автоматом в руках прохожу огонь, опасные леса, болота и ущелья чуть ли не у самых огненных точек врага. Военкор — это далеко не мирное и спокойное занятие, приходится одновременно воевать и писать... Я продолжаю писать стихи и песни. Но редко. Некогда, и обстановка другая. У нас сейчас кругом идут жаркие бои. Крепко держимся, деремся не на жизнь, а на смерть...» Стихи Джалиля были частью подпольной работы, которую вел он, не жалея «пылинок жизни», делом и словом вдохновляя товарищей на подвиг во имя будущего: «Быть может, наша кровь, что здесь прольется, — прекрасно бессмертия исток!»

Народный поэт Азербайджана Самед Вургун сказал: «Много поэтов увековечило свои имена великими творениями, предельно совершенными созданиями. Но лишь немногие из них увековечили свои имена не только поэзией, но и легендарной храбростью, героической гибелью в борьбе с черными силами истории. Это английский поэт Байрон, великий Петефи, сын Чехословакии Юлиус Фучик и наш родной поэт — Муса Джалиль».

Миллионами экземпляров изданы стихи Мусы Джалиля в Советском Союзе и за рубежом. На русский язык их переводили видные мастера поэтического слова С. Маршак, П. Антокольский, И. Сельвинский, А. Ахматова, А. Тарковский, С. Липкин, И. Френкель, Т. Ян...

В радиопередаче прозвучат стихи Мусы Джалиля, воспоминания о поэте.