



«ЖИЗНЬ МОЯ ПЕСНЕЙ ЗВЕНЕЛА»

К 70-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

Муса Джалиль... Это имя прочно вошло в память человечества. Герой-поэт. Слова эти емкие, смысл их велик. Каждый был бы по-человечески счастлив, если бы народ сказал о нем так.

В берлинской военной тюрьме Плетцензее советский человек, коммунист, поэт Муса Джалиль со своими товарищами был казнен за организацию подпольной борьбы в фашистском логове, за мужественные, честные стихи, за преданность Родине.

В 1957 году Мусе Джалилю была посмертно присуждена Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь». Годом раньше за исключительную стойкость и мужество в борьбе с фашизмом он был удостоен звания Героя Советского Союза. За эти годы стихи Мусы Джалиля облетели мир. Они издавались почти на 80 языках общим тиражом около 2 миллионов экземпляров.

Джалилю сейчас было бы 70 лет. Он прожил из них чуть больше половины. Но это большая жизнь. Коммунист, общественный деятель, поэт — его короткая, героическая биография является примером ранней гражданской зрелости, беззаветного служения высоким идеалам. Ему было 13 лет, когда он напечатал в красноармейской газете свое первое стихотворение «Счастье». Вскоре он вступил в комсомол. 14-летний Муса уже работал секретарем сельской ячейки молодежи, принимал участие в борьбе с кулацкими бандами, писал маленькие пьесы и ставил спектакли на деревенской сцене, издавал рукописный журнал. В 17 лет он — опытный комсомольский вожак и студент рабфака, в 1925 году издает первую книгу стихов «Барабыз» («Мы идем»). В последующие годы Муса Джалиль — редактор центральных детских журналов «Октябрь-

та», «Юные товарищи». После окончания литературного факультета Московского университета Муса Джалиль руководит литературной частью Татарской оперной студии в Москве. Джалиль был одним из организаторов Татарского государственного театра оперы и балета, ныне носящего его имя. В 1934 году 28-летний, уже широко известный поэт возглавляет Союз писателей Татарии.

Его биография выявляет главную черту характера, личности. Подвиг его — логический итог всей его сознательной жизни.

Его готовила к мужеству вся страна. Оренбургская земля дала поэтического дар и крылья; Москва — закалку и образование; Казань предоставила широкие возможности для творческой деятельности. Именно оттого, что в его подвиге выпукло, ярко проявился советский характер, он стал

одним из любимейших поэтов нашей молодежи.

Когда читаешь его «Моабитскую тетрадь», поражает оптимизм, приподнятость духа. Всею моабитскому цинлу присущи светлая уверенность в победе, сдержанная гордость победителя. Только сильный (да и не каждый сильный) может так спокойно смотреть в глаза палача.

Путь стихов Джалиля до Родины был нелегок. Только после десяти лет, мучительно долгих лет для его родных и друзей, они стали достоянием народа.

Джалиль сложил голову за великие идеи эпохи. Шагая сегодня вместе с нами в будущее, поэт-герой учит горячо любить Родину и люто ненавидеть врага.

Раиль ФАЙЗУЛЛИН,
поэт, лауреат премии
имени Джалиля, ответ-
ственный секретарь
правления Союза писа-
телей ТАССР.

В эти дни особенно многолюдно в Государственном музее Татарии. Здесь развернута большая литературная экспозиция, посвященная жизни, общественной деятельности и борьбе поэта-патриота.

В музее тысячи посетители могли впервые ознакомиться с подлинниками (а не копиями, как прежде) знаменитой «Моабитской тетради». Теперь эти книжки, исписанные рукой Джалиля в фашистских застенках, будут ежегодно 15 февраля — в день рождения поэта — экспонироваться для посетителей музея.

В. ПРАНОВ.

Казань.