

# ПОДВИГ ПОЭТА-КОММУНИСТА

К 70-летию со дня рождения  
Мусы Джалиля

В эти дни в городах, селах, аулах Татарии и далеко за ее пределами широко отмечается 70-летие со дня рождения Мусы Джалиля — коммуниста, поэта, героя. Советские люди отдают дань глубокого уважения светлой памяти человека, чей легендарный воинский и поэтический подвиг золотыми буквами вписан в летопись героических деяний народов нашей страны и в историю советской литературы.

Подвиг Джалиля является логическим итогом всей жизни этого пламенного борца за новый мир, за торжество идей Ленина, идей социализма. Свой идеал, свою высшую цель поэт четко обозначил еще в юношеских стихах:

За народ свой я готов,  
может, слошу —  
Собираюсь служить  
до могилы ему.

С юношеских лет Джалиль — в передовых рядах строителей нового мира. В 1920 году он возглавляет комсомольскую ячейку в родном ауле Мустафино, вместе с отрядом юных коммунаров громит кулацкие банды, затем учится в военнопартийной школе в Оренбурге. Поэт пишет стихи, проникнутые боевым духом своего времени. Жажда знаний вскоре приводит его в Казань, где он поступает на татарский рабфак, много печатается в газетах и журналах. В 1925 году выходит первый сборник его стихов под названием «Мы идем».

После окончания рабфака Джалиль вновь на комсомольской работе. Сначала его направляют в Орск — инструктором вездного комитета комсомола, а затем переводят в Оренбург. Эти годы проходят на заводах и фабриках, в разъездах по районам, в схватках с кулаками, бандитами, в борьбе за новую мораль, за новый быт. Молодой Джалиль в гуще жизни, среди молодежи.

Последующая деятельность Джалиля тесно связана с раз-

витием татарской советской литературы и искусства. В 1927 году он избирается членом татаро-башкирской секции ЦК ВЛКСМ, поступает учиться в Московский государственный университет. В течение ряда лет писатель работает ответственным редактором татарских детских журналов «Юные товарищи» и «Октябренок», заведует отделом литературы и искусства в татарской газете «Коммунист», издававшейся в Москве. Затем — работа в татарской оперной студии при Московской консерватории, где он сыграл выдающуюся роль в формировании национального оперного искусства. Недаром Татарский государственный театр оперы и балета теперь носит его имя. В последние предвоенные годы Джалиль возглавлял писательскую организацию Татарии.

Вот эта кипучая общественная деятельность, неразрывная связь с хозяйственным и культурным строительством в стране предопределили направление и содержание художественного творчества Джалиля. В одном из стихотворений 20-х годов сам Джалиль с гордостью заявлял: «Комсомол меня сделал поэтом». Довоенное творчество Джалиля — своеобразная поэтическая летопись героических дел, высоких дум и стремлений советских людей.

С другой стороны, именно эта кипучая жизнь и творчество подготовили его подвиг в годы Великой Отечественной войны. С юных лет шедший в авангарде тех, кто своими руками строил новый мир, он в трудную годину отправился на фронт, на линию огня. Но поэту недолго пришлось с оружием в руках сражаться против вероломного врага. Летом 1942 года, тяжело раненный, он попал в плен. Начались дни жестоких испытаний. Испытаний на прочность убеждений, на верность идеям ленинизма. Джалиль не только с честью вы-

держал эти испытания, но и нашел в себе силы, чтобы в нечеловеческих условиях фашистского плена вступить в смертельно опасную схватку с врагом. Эта легендарная борьба Джалиля и его боевых соратников теперь хорошо известна советским людям и всему миру. Ценою своей жизни они сумели помочь тысячам военнопленных разных национальностей сохранить в гитлеровском аду верность своему народу, Родине, бороться против фашизма.

Годы трудной борьбы в подполье стали временем расцвета поэтического таланта Мусы Джалиля. В одном из своих последних стихотворений он писал:

Как волшебный клубок  
из сказки,  
Песни — на всем моем  
пути...  
Идите по следу до самой  
последней,  
Коль захотите меня найти!

Действительно, в стихах Джалиля, которым он «повеял свое вдохновенье, жаркие чувства и слез чистоту», раскрывается прежде всего личность самого поэта, его гражданский и нравственный облик, сила его духа и безграничная вера в торжество правого дела советского народа. Отсюда — разнообразие красок в изображении духовного облика, мыслей и переживаний лирического героя: тут и глгучая тоска по воле и родине, и задумчивый лиризм, и резко обличительный пафос, и мягкий юмор...

Выпукло показав высокие гражданские и нравственные качества советского человека, поэт в своих стихах отразил его моральную победу в неравной схватке в неволе с самой темной силой реакции. Столкнувшись лицом к лицу с фашизмом, Джалиль обнажил его звериную сущность. Поэтому антифашистские стихи поэта-патриота современно звучат и в наши дни, когда кое-где фашизм вновь поднимает голову, бросает вызов силам демократии и социализ-

ма. Словно от имени сотен и тысяч пламенных борцов против фашизма, томлящихся в чилийских и испанских тюрьмах; выступает Джалиль, обращаясь к тем, кто на воле:

Услышите голос стальной  
воли —  
Откройте наши тюрьмы  
скорей!

С песней придите.  
Придите так же,  
Как в девятнадцатом шли  
году:  
С кличем «Рот фронт»,  
колоннами,  
маршем,  
Правый кулак поднимай  
на ходу!

Высокогражданственная поэзия Джалиля, вобравшая в себя важнейшие социально-философские идеи и проблемы времени, стала не только одной из вершин в истории татарской литературы, но завоевала общесоюзное и мировое признание. Его стихи переведены почти на все языки народов нашей страны и на целый ряд иностранных языков. Они покорают читателей различных национальностей своим оптимизмом, гуманизмом, поэтичностью.

Подвиг Джалиля, который и жизнь, и песни свои посвятил Отчизне, достойно оценены партией и народом. Ему присвоено высокое звание Героя Советского Союза, присуждена Ленинская премия. Его имя носят город и колхозы, улицы и дворцы культуры, океанские лайнеры и пик в Антарктиде, школы и пионерские дружины. Он является членом передовых производственных бригад на стройках и заводах.

Поэт-герой увековечен в памяти народной. Со своими легендарным подвигом и стихами Муса Джалиль живет среди нас, в наших сегодняшних делах, вдохновляя современников на новые свершения во имя осуществления грандиозных планов коммунистического строительства.

Ф. ТАБЕЕВ.

Первый секретарь  
Татарского обкома КПСС.  
г. Казань.

«Стрелка» 1976, 13 авг. № 44