

# ГЕРОЙ ЖИВЕТ В МУЗЫКЕ

Джалилевская тема — одна из наиболее значительных в татарской советской музыке. Образу выдающегося поэта-борца посвящены опера Н. Жиганова, симфония-поэма А. Монасыпова, вокальный цикл «Из моабитской тетради» Р. Яхина.

Важную роль сыграло творчество поэта в развитии татарского оперного театра. Им созданы либретто «Алтынчеч» и «Ильдар», активное и основополагающее участие принимал он в становлении литературной части татарской оперы.

И вот недавно один из концертных вечеров Татарского театра оперы и балета был полностью посвящен этой теме. Он проходил в Казанском Доме

актера. С воспоминаниями о Джалиле выступили народный артист РСФСР и ТАССР Ф. Насретдинов, заслуженный деятель искусств ТАССР, композитор З. Хабибуллин, театровед Ф. Соловей, поэт М. Садри.

Арии из опер «Алтынчеч» и «Джалиль» Н. Жиганова исполнили солисты театра Х. Бегишев и И. Ишбуляков, романсы и песни С. Сайдашева, Дж. Файзи, Р. Яхина на стихи Джалиля спели артисты Р. Сахабеев, Ф. Насретдинов, Ю. Борисенко, С. Аскарлов, дуэт из оперы «Алтынчеч» прозвучал в исполнении Р. Даминова и З. Сунгатуллиной.

**Ф. ШАМСУТДИНОВА.**

13 МАЯ 1979

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань